



فیلم برداری و تدوین با گوشی تلفن همراه

کارگاه آموزشی دانشگاه شیراز

تیرماه ۱۳۹۹

تهیه کننده: محمد صادق گل واجویی

اصطلاحات اولیه فیلم برداری

پلان: هر بار که شما دکمه ضبط ویدئو را فشار می دهید تا زمان انتهای ضبط، یک پلان را تشکیل می دهد. یک ویدئو ممکن است از چندین پلان تشکیل شده باشد.

فریم بر ثانیه: تعداد تصاویری که در هر ثانیه پخش می شود. استاندارد چشم ما ۲۴ فریم بر ثانیه است که با این سرعت، عکس ها را به صورت فیلم متحرک خواهیم دید.

پلان ها یا نماها به دو صورت طبقه بندی می شوند.

۱- به واسطه دوری یا نزدیکی با سوژه: برای تاکید بیشتر بر سوژه بهتر است دوربین از سوژه خیلی دور نباشد.

۲- به واسطه زاویه دوربین نسبت به سوژه: تغییر در زاویه باعث تغییر در احساس خواهد شد. برای ویدیوهایی که قرار است برای آزمایشگاهها ضبط شود، بهتر است که دوربین در زاویه هم سطح با سوژه قرار داشته باشد.

نکات فیلم برداری با تلفن همراه

۱. در گوشی های اندروید ترجیحا از برنامه Open Camera به جای برنامه اصلی مخصوص عکس فیلم گوشی استفاده کنید. این برنامه را می توانید از Play Store دانلود و نصب نمایید.



Open Camera
Free and Open Source

۲. در هنگام فیلم برداری از یک هولدر مناسب برای نگه داشتن گوشی استفاده کنید؛ تکان های دوربین باعث خستگی و عدم تمرکز بیننده می شود.

۳. در هنگام فیلم برداری حتما گوشی در حالت افقی باشد.

۴. محل قرار گرفتن گوشی و زاویه فیلم برداری نسبت به سوژه مناسب باشد.

۵. در قاب بندی بایستی دقت شود که اجزای کادر، اعضای بدن یا سوژه مد نظر، به صورت عمودی یا افقی قطع نشود.

۶. قبل از شروع فیلم برداری از کافی بودن نور فضای آزمایشگاه مطمئن شوید. همچنین منبع نور نباید پشت سر فرد یا سوژه مورد نظر باشد. از ایستادن مستقیم زیر منبع نور نیز خودداری کنید.

۷. قبل از شروع فیلم برداری، محدوده و کادر تنظیم شود. اگر محدوده کادر یک متر است، نباید زیاد دور شویم.

۸. از مسیر $\text{Setting} \rightarrow \text{Video setting} \rightarrow \text{Video resolution}$ ، نسبت ۱۶:۹ و حالت 1080×1920 را انتخاب کنید.

۹. در تنظیمات برنامه Open Camera، در قسمت Video setting گزینه ای به نام Video fram rate وجود دارد که مربوط به تعداد شات های فیلم برداری در هر ثانیه می باشد. در استاندارد سینمایی این عدد بین ۲۴ تا ۳۰ تنظیم می گردد. اگر دوربین گوشی شما قابلیت فیلم برداری به صورت Slow motion را داشته باشد. با افزایش این عدد در مقادیر بالاتر، فریم های بیشتری در ثانیه ضبط خواهد شد.

۱۰. از مسیر $\text{Setting} \rightarrow \text{Video setting} \rightarrow \text{Video format}$ ، فرمت ویدیو را در حالت MP۴ یا MPEG۴ قرار دهید و برای Codec، H۲۶۴ را انتخاب کنید.

۱۱. قبل از فیلم برداری از خالی بودن فضای داخلی دستگاه یا حافظه خارجی اطمینان حاصل کنید.

۱۲. حتما لنز دوربین خود را با پارچه نرم قبل از فیلم برداری تمیز کنید.

۱۳. به میزان شارژ باتری گوشی خود توجه کنید که به اندازه کافی شارژ داشته باشید.

۱۴. گوشی را در حالت پرواز قرار دهید تا در حین فیلم برداری زنگ نخورد یا پیامی برای شما ارسال نشود.

۱۵. جهت ضبط صدا با کیفیت مناسب تر، از میکروفن سیم بلند یا هندزفری گوشی خودتان به همراه سیم رابط استفاده کنید. جهت سهولت می توانید از هندزفری بی سیم استفاده کنید.

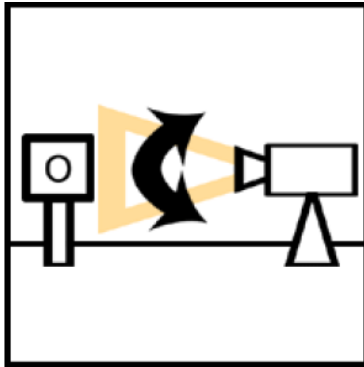
۱۶. از مسیر $\text{Setting} \rightarrow \text{Camera preview} \rightarrow \text{Show a grid}$ ، در حالت 3×3 قرار دهید تا بدین ترتیب ۲

افقی و ۲ خط عمودی در موازات و فواصل مساوی در نمایشگر گوشی ظاهر شود از این خطوط کمکی جهت تراز کردن تصویر و ترکیب بندی بهتر استفاده می شود. همچنین جهت در نظر گرفتن قاعده معروف یک سوم، کاربرد دارد. به عنوان مثال فرد مصاحبه شونده در کادر دوربین، نبایستی در وسط کادر قرار گیرد، بلکه به لحاظ رعایت کردن زیبایی های بصری، روی خط عمودی راست یا چپ باید قرار بگیرد. خطوط افقی نیز کمک می کند که از پوشش فضای زیادی در بالا و پایین سوژه مورد نظر جلوگیری شود.

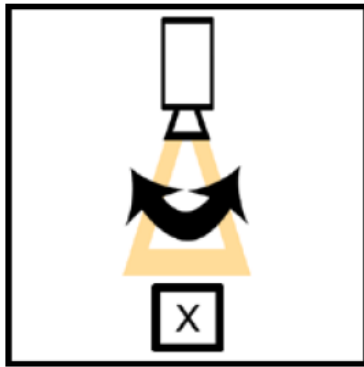


۱۷. در پلان های سینمایی ما ۴ نوع حرکت داریم:

- Pan shot or panoramic shot: در این حالت دوربین ثابت است و روی محور افقی به سمت چپ یا راست، به وسیله فیلم بردار حرکت می کند.



- Tilt: دوربین ثابت است و روی محور عمودی به وسیله فیلم بردار حرکت می کند.



- Zoom: در اینجا به وسیله علامت مثبت و منفی روی نمایشگر با تغییر فاصله کانونی می توان به سوژه نزدیک یا دور شد. جهت زوم کردن نهایتا تا ۲ برابر انجام شود تا وضوح تصویر کم نشود.
- Follow: دوربین با سوژه حرکت می کند.



۱۸. جهت ویرایش (Edit) فیلم‌ها در گوشی تلفن همراه، از برنامه VLLO استفاده کنید که فایل آموزشی کار با این نرم افزار نیز به صورت یک کلیپ آموزشی ارسال خواهد شد. همچنین جهت ویرایش فیلم‌ها در کامپیوتر از نرم افزار Camtasia استفاده کنید. کار با هر دو نرم افزار ساده می باشد.

کار با نرم افزار VLLO:

پس از باز کردن نرم افزار، دو پنجره ظاهر می شود که یکی برای ویدئو و دیگری برای فایل‌هایی با GIF می باشد. بعد از انتخاب پنجره مربوط به ویدئو، بایستی ویدئو‌ها را انتخاب کنیم. از استاندارد ۱۶ به ۹ برای سایز ویدئو استفاده می کنیم. دقت شود که تصویر fit باشد و سپس گزینه next را انتخاب می کنیم. اکنون یک time line از ویدئو ساخته می شود. می توان از transition‌ها استفاده کرد و بهتر است ویدئو ۵ ثانیه قبل از شروع صحبت آغاز و ۵ ثانیه بعد از اتمام صحبت‌ها، تمام شود. برای این کار خط قرمزی که روی ویدئو قرار دارد را در زمان دلخواه ویدئو قرار می دهیم و دکمه From now را می زنیم. ویدئو از این نقطه آغاز می شود. برای نقطه پایانی ویدئو نیز گزینه until now داریم. گزینه های redo و undo هم برای بازگشت به قبل از آخرین تغییر و بازیابی آخرین تغییر، وجود دارد.