

## آیین‌نامه جشنواره بین‌المللی فارابی

با استعانت از خداوند منان و به استناد بند ۴ اصل ۳ قانون اساسی جمهوری اسلامی مبنی بر «تقویت روح بررسی و تتبیع و ابتکار در تمام زمینه‌های علمی، فرهنگی و اسلامی از طریق تأسیس مراکز تحقیق و تشویق محققان» و با عنایت به جایگاه ترسیم شده برای ایران در سند چشم‌انداز، به مثابه قدرت اول منطقه‌ای در حوزه‌های اقتصادی، علمی و فناوری که اقتضای توجه به اصول زیر را دارد:

- نوسازی فرآیند پژوهش و آموزش علوم انسانی و مطالعات اجتماعی و فرهنگی برای ایجاد توانایی نظریه‌پردازی در حوزه اجتماعی در سطح جهانی؛
- توسعه کیفی و حرفه‌ای شدن پژوهش در علوم انسانی و نیز علوم میان‌رشته‌ای مرتبط با علوم انسانی؛
- حمایت از انجام مطالعات بنیادی و کاربردی در عرصه فرهنگ‌سازی، پژوهشی و آموزشی؛
- حمایت از پژوهش‌های علمی و میان‌رشته‌ای در زمینه ایران‌شناسی؛
- شناسایی، تکریم و معرفی مفاخر و آفرینش‌های اسلامی، فرهنگی و ادبی کشور؛
- فراهم‌سازی شرایط لازم برای تبادل آرای متفکران، دانشمندان، هنرمندان و نهادهای علمی و فرهنگی جهان اسلام؛
- اهتمام به معرفی جلوه‌های فرهنگی، هنری و ادبی ایران در جهان؛
- فراهم‌سازی زمینه آشنایی محققان ایرانی با دستاوردهای جدید فرهنگی در جهان جشنواره فارابی همه ساله زیر نظر وزیر علوم، تحقیقات و فناوری و با همکاری دانشگاه‌ها، پژوهشگاه‌ها و حوزه علمیه و سایر مراکز علمی و حمایت

دستگاهها و سازمان‌های دولتی و غیردولتی برگزار خواهد شد. آیین‌نامه برگزاری جشنواره به‌شرح زیر است:

**ماده ۱** - جشنواره بین‌المللی فارابی - که از این پس در این آیین‌نامه «جشنواره» خوانده می‌شود - همه ساله از سوی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری برگزار می‌شود.

تبصره ۱ - دبیرخانه دائمی جشنواره در وزارت علوم، تحقیقات و فناوری می‌باشد که فعلاً در پژوهشکده مطالعات فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری مستقر است.

**ماده ۲** - اهداف برگزاری جشنواره عبارت است از:

- شناسایی و معرفی استعدادهای برتر در حوزه علوم انسانی - اسلامی؛
- معرفی و ارایه آثار و نظریه‌های برتر و روش‌ها و طرح‌های جدید در حوزه علوم انسانی - اسلامی در میان اندیشمندان ایرانی و غیرایرانی و مجتمع علمی داخلی و خارجی؛
- تشویق جهت تولید، تقویت، توسعه و بومی‌سازی علوم انسانی در ایران و جهان اسلام؛
- تمهید شرایط مساعد فرهنگی برای توسعه و تعمیق علوم انسانی - اسلامی در کشور جهت ترغیب، تشویق و هدایت استعدادهای جوان به تحصیل و تحقیق در این حوزه؛
- کمک به تبیین اهمیت، کارکرد و نقش خطیر و مؤثر علوم انسانی در فرایند برنامه‌ریزی و سیاست‌گذاری‌های محلی و ملی در زمینه‌های مختلف؛
- کمک به کاربردی کردن علوم انسانی از طریق شناسایی مسئله‌ها و نیازهای جامعه ایران و جهان اسلام؛
- ترغیب پژوهشگران برای شناسایی، تصحیح و تحقیق انتقادی در متون و میراث علمی و فرهنگی ایرانی - اسلامی؛
- آشناسازی و عمقبخشی به آگاهی جامعه ایران و جهان اسلام، مخصوصاً

## ۵۶۴ / مجموعه قوانین و مقررات وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

جوانان با دستاوردها و کاربردهای علوم انسانی در حوزه‌های تولید علم، تمدن‌سازی و مدیریت جامعه.

**ماده ۳** - جشنواره دارای بخش‌های مختلف در سطح ملی و بین‌المللی است که معطوف به معرفی پژوهش‌های نوآورانه و طرح‌های بنیادی و کاربردی استادان، پژوهشگران و نهادها و سازمان‌های فعال در رشته‌های علوم انسانی و معارف اسلامی بوده و با ضوابط داوری و دستورالعمل اجرایی مورد تأیید شورای علمی جشنواره برگزار می‌شود.

**ماده ۴** - ارکان برگزاری جشنواره و وظایف آنها به شرح زیر است:

۱-۴- رئیس؛

۲-۴- شورای سیاست‌گذاری؛

۳-۴- دبیر و دبیرخانه؛

۴-۴- شورای علمی.

**ماده ۵** - رئیس و عالی‌ترین مقام جشنواره، وزیر علوم، تحقیقات و فناوری است.

**تبصره ۱** - احکام دبیر، رئیس دبیرخانه و دبیر و اعضای شورای علمی جشنواره توسط وزیر علوم، تحقیقات و فناوری امضا می‌شود.

**ماده ۶** - شورای سیاست‌گذاری بالاترین رکن سیاست‌گذاری و تصمیم‌گیری در برنامه‌های کلان جشنواره است، اعضای این شورا عبارتند از:

۱- وزیر علوم، تحقیقات و فناوری (به عنوان رئیس شورا)؛

۲- معاون فرهنگی و اجتماعی وزیر علوم، تحقیقات و فناوری (به عنوان نایب رئیس)؛

۳- معاون پژوهشی وزیر علوم، تحقیقات و فناوری؛

۴- معاون فرهنگی معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رئیس جمهور؛

۵- یکی از معاونین وزیر ارشاد به انتخاب وزیر؛

۶- دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی؛

۷- رئیس فرهنگستان علوم؛

- ۸- رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی؛
  - ۹- رئیس فرهنگستان هنر؛
  - ۱۰- رئیس پژوهشکده مطالعات فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم؛
  - ۱۱- رئیس پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی؛
  - ۱۲- رئیس پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی؛
  - ۱۳- رئیس پژوهشگاه حوزه و دانشگاه؛
  - ۱۴- رئیس پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی؛
  - ۱۵- رئیس مؤسسه حکمت و فلسفه؛
  - ۱۶- رئیس جهاد دانشگاهی؛
  - ۱۷- رئیس سازمان صدا و سیما؛
  - ۱۸- رئیس بنیاد ایران‌شناسی؛
  - ۱۹- معاون پژوهشی حوزه علمیه قم؛
  - ۲۰- دبیر کل کمیسیون ملّی یا دفتر منطقه یونسکو؛
  - ۲۱- دبیر کل کمیسیون ملّی یا دفتر منطقه‌ای آیسیسكو؛
  - ۲۲- دبیر جشنواره بین‌المللی خوارزمی؛
  - ۲۳- معاون فرهنگی سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور؛
  - ۲۴- سه تا پنج تن از استادان بر جسته و صاحب نام در حوزه علوم انسانی و اجتماعی به پیشنهاد وزیر علوم و تأیید شورای انقلاب فرهنگی.
- تبصره ۱- تصمیمات شورای سیاست‌گذاری با رأی اکثريت نسبی اعضای حاضر رسميت مي‌يابد.
- تبصره ۲- در صورتی که دبیر جشنواره از میان افراد فوق الذکر نباشد او نيز به عضويت شورای سیاست‌گذاری منصوب مي‌شود.
- تبصره ۳- ضوابط مربوط به نوع عضويت در شورا، نحوه تشکيل و اداره جلسات، در آيین‌نامه داخلی شورا تعریف و به تصویب خواهد رسید.

## ۵۶۶ / مجموعه قوانین و مقررات وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

### ماده ۷- وظایف و اختیارات شورای سیاست‌گذاری عبارت است از:

- ۱- تصویب نهایی برنامه‌های سالانه جشنواره؛
- ۲- تعیین نوع و میزان جوايز؛
- ۳- تعیین گروه‌بندی‌های علمی جشنواره؛
- ۴- تعیین رئسای گروه‌های علمی جشنواره.

ماده ۸- دبیر جشنواره با حکم وزیر علوم، تحقیقات و فناوری؛ در هر دوره به این سمت منصوب می‌شود و مدیریت کلیه امور اجرایی جشنواره را عهدهدار می‌باشد.

تبصره ۱- رئیس دبیرخانه و دبیر شورای علمی جشنواره به پیشنهاد دبیر جشنواره و با حکم وزیر علوم، تحقیقات و فناوری تعیین می‌شوند.

تبصره ۲- اعضای کمیته‌های علمی هر گروه، در هر دوره با معرفی دبیرخانه جشنواره با مشورت رئیس گروه و حکم دبیر جشنواره تعیین می‌شوند.

تبصره ۳- مدیر اجرایی جشنواره با معرفی رئیس دبیرخانه و حکم دبیر جشنواره تعیین می‌شود.

ماده ۹- شورای علمی جشنواره، بالاترین مرجع علمی جشنواره است که اعضای آن با معرفی دبیرخانه جشنواره و حکم وزیر علوم، تحقیقات و فناوری انتخاب می‌شوند؛ اعضای این شورا عبارتند از:

- ۱- دبیر جشنواره؛
  - ۲- رئیس دبیرخانه جشنواره؛
  - ۳- دبیر شورای علمی جشنواره؛
  - ۴- رئسای گروه‌های علمی جشنواره؛
  - ۵- سه تا پنج نفر از استادان برگزیده علوم انسانی داخل و یا خارج کشور.
- تبصره ۱- اعضای شورای برای یک دوره انتخاب می‌شوند و انتصاب آنها برای دوره‌های بعدی بلامانع است.

### ماده ۱۰- وظایف و اختیارات شورای علمی عبارت است از:

## بخش هشتم: فرهنگی / ۵۶۷

- ۱- تصویب آییننامه‌های مربوط به برنامه‌های مختلف جشنواره؛
- ۲- تصویب آییننامه‌های داوری جشنواره؛
- ۳- تأیید فرایند داوری؛
- ۴- تعیین برگزیدگان نهایی جشنواره.

**ماده ۱۱-** گروه‌های علوم انسانی جشنواره به شرح زیر می‌باشند که متناسب با آثار ارسالی در دبیرخانه فعال می‌شوند:

- ۱- زبان و ادبیات؛

۲- تاریخ، جغرافیا و باستان‌شناسی؛

۳- علوم اجتماعی و علوم ارتباطات؛

۴- علوم سیاسی، روابط بین‌الملل و مطالعات منطقه‌ای؛

۵- علوم اقتصادی، مدیریت و حسابداری؛

۶- حقوق؛

۷- علوم تربیتی، روان‌شناسی و رفتاری؛

۸- فلسفه، کلام، اخلاق، ادیان و عرفان؛

۹- فقه، اصول، علوم قرآنی و حدیث؛

۱۰- مطالعات هنر و زیبایی‌شناسی؛

۱۱- فناوری اطلاعات، اطلاع‌رسانی و کتاب‌داری.

**تبصره ۱-** در هر دوره با تصویب شورای سیاست‌گذاری امکان کم یا زیاد شدن گروه‌های علمی وجود دارد.

**ماده ۱۲-** هر گروه دارای یک کمیته علمی با ۵ یا ۷ نفر عضو است که از میان استادان و محققان بر جسته به پیشنهاد دبیرخانه و با مشورت رئیس گروه و با حکم دبیر جشنواره منصوب می‌شوند. وظایف گروه‌های علمی عبارتست از:

۱- پالایش اولیه آثار و اصله به گروه؛

۲- بررسی و نهایی‌سازی کاربرگ‌های ویژه ارزیابی؛

۳- مشارکت و نظارت بر فرآیند ارزیابی آثار گروه؛

۴- معرفی اسامی محققان داخلی و خارجی مرتبط با حوزه گروه جهت دریافت آثار ایشان؛

۵- معرفی آثار برگزیده گروه جهت طرح در شورای علمی جشنواره.

تبصره ۱- فرآیند داوری، ضوابط داخلی و نحوه فعالیت گروهها توسط آییننامه‌های مستقل تعریف و به تصویب خواهد رسید.

تبصره ۲- هر گروه می‌تواند اعضای موعد یا وابسته داشته باشد.

ماده ۱۳- هر گروه حداقل سه اثر در بخش اصلی و یک اثر در بخش جوان به عنوان برگزیده معرفی خواهد کرد.

تبصره ۱- برگزیدگان خارجی جزو سهمیه گروه محسوب نمی‌شوند.

تبصره ۲- در صورت عدم کسب نصاب لازم، هر گروه می‌توان کمتر از تعداد پیش‌بینی، اثر معرفی کند یا اصلاً برگزیده‌ای نداشته باشد.

تبصره ۳- در صورت موضوعیت تبصره ۲ هر گروه می‌تواند به جای آثار برگزیده، آثار شایسته تقدیر را معرفی کند. آثار شایسته تقدیر، جایزه نقدی را دریافت نمی‌کنند اما از سایر امتیازات برخوردارند.

ماده ۱۴- موضوع جشنواره، تحقیقات حوزه علوم انسانی و اسلامی است که ممکن است به صورت منتشر نشده، پایان نامه یا هر قالب دیگری ارایه شود.

تبصره ۱- شاخص سنجش آثار، اطلاق «تحقیق علمی» است که مهمترین ویژگی آن نوآوری یا ارایه نظریه است.

تبصره ۲- آثار شرکت‌کنندگان خارجی صرفاً در حوزه‌های اسلام و ایران پذیرفته می‌شود.

ماده ۱۵- سایر بخش‌های جشنواره که متناسب با شرایط، امکان فعال‌سازی آنها و ارایه جوایز به برگزیدگان وجود دارد، عبارتند از:

- انتخاب برگزیدگان در حوزه تصحیح انتقادی آثار ماندگار تاریخی، ادبی، فلسفی و ...؛

- انتخاب نظریه‌پرداز برجسته با معرفی هیأت حمایت از کرسی‌های نظریه‌پردازی؛
  - انتخاب ترجمه یا مترجم برتر و تأثیرگذار در حوزه اهداف جشنواره؛
  - انتخاب پژوهشگر پیش‌کسوت علوم انسانی؛
  - انتخاب شخصیت‌های پیشوای حوزه علوم انسانی که اگرچه مرحوم شده‌اند اما همچنان آثار و فعالیت‌های ایشان قابل توجه است؛
  - انتخاب مفاخر پژوهه برجسته؛
  - انتخاب مدیر پژوهش برتر؛
  - انتخاب مراکز تحقیقاتی فعال و تأثیرگذار در حوزه اهداف جشنواره؛
  - انتخاب فصل‌نامه علمی پژوهشی برتر.
- تبصره ۱** - کلیه آیین‌نامه‌های مربوط به این ماده بصورت جداگانه تهییه و توسط شورای علمی جشنواره تصویب خواهد شد.

**ماده ۱۶** - جشنواره در دو بخش «اصلی» و «جوان» برگزار می‌گردد، بخش جوان جشنواره، پژوهشگران کمتر از ۳۵ سال سن را شامل می‌شود.

**ماده ۱۷** - کسب رتبه در هر یک از برنامه‌های جشنواره موجب برخورداری از کلیه امتیازات موجود در آیین‌نامه‌ها و مصوبات وزارت علوم، تحقیقات و فناوری ویژه جشنواره‌های بین‌المللی خواهد بود.

**تبصره ۱** - با تصویب این آیین‌نامه، شورای معاونان وزارت علوم، تحقیقات و فناوری یا معاون مربوط طی بخشنامه‌ای ترتیبات اعطای امتیازات مذکور در مصوبات وزارت علوم، تحقیقات و فناوری برای کسب کنندگان رتبه در جشنواره را فراهم خواهد ساخت.

**تبصره ۲** - علاوه بر امتیازات مندرج در این ماده، جوایز مالی نیز برای مراکز پژوهشی و پژوهشگرانی که موفق به کسب رتبه و امتیاز شده‌اند در نظر گرفته می‌شود که میزان آن هر سال به تصویب شورای سیاست‌گذاری خواهد رسید. به نفرات اول تا سوم هر گروه از جشنواره به ترتیب درجه پژوهشگر ممتاز،

پژوهشگر بر جسته و پژوهشگر نمونه اعطا می شود.

**ماده ۱۸**- جوایز و لوح های تقدیر از برگزیدگان جشنواره توسط ریاست محترم جمهوری اسلامی ایران امضا و اعطا می شود.

**تبصره ۱**- لوح تقدیر سایر سازمان ها که به این مناسبت اعطا می شود باید به امضای دبیر جشنواره یا یکی از مقامات مسؤول آن نیز برسد.

**ماده ۱۹**- در نخستین دوره جشنواره محدودیت زمانی برای ارسال آثار سال های قبل وجود ندارد.

**تبصره ۱**- تا سه دوره بعد، فقط آثاری می توانند شرکت کنند که حداقل تا ده سال قبل از جشنواره تحقیق و عرضه شده باشند.

**تبصره ۲**- افرادی که در یکی از شوراهای گروه های جشنواره بین المللی فارابی عضویت داشته باشند یا به عنوان دبیر، رئیس دبیرخانه و دبیر شورای علمی در یکی از دوره های جشنواره انجام وظیفه کرده اند، می توانند در یکی از دوره های بعد شرکت کنند.

**تبصره ۳**- هیچ پژوهشگر به صورت متناوب ایراد ندارد.

**تبصره ۴**- مشارکت مجدد آثاری که در دوره قبل شرکت کرده و پذیرفته نشده اند، بلا مانع است.

**ماده ۲۰**- چنانچه در آینده، تدوین دستورالعمل، آیین نامه و مقررات جدیدی ضرورت یابد، این امر با پیشنهاد دبیرخانه به شورای سیاست گذاری یا شورای علمی انجام خواهد شد.

**ماده ۲۱**- این آیین نامه در ۲۱ ماده و ۲۵ تبصره در تاریخ ۱۳۸۶/۱۰/۲۳ به تصویب نهایی شورای سیاست گذاری جشنواره بین المللی فارابی رسید.<sup>۱</sup>

---

۱- رئیس شورای سیاست گذاری جشنواره بین المللی فارابی برابر ماده ۶ وزیر علوم، تحقیقات و فناوری است.