



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

# دستورالعمل برگزاری سی و دومین دوره جشنواره سراسری قرآن و عترت دانشجویان

اداره کل فرهنگی و اجتماعی

اداره پشتیبانی از فعالیت های دینی و قرآنی

## بسمه تعالی

القرآن عهدالله الی خلقه فقد ینبغی للمراء المسلم ان ینظر فی عهده و ان یقرأ منه فی کل یوم خمسین آیه  
قرآن منشور الهی انسانهاست پس شایسته است که هر مسلمان به عهدنامه و منشور خود بنگرد و هر روز پنجاه آیه از آن را  
بخواند.

وسائل الشیعه، ج ۲، ص ۸۴۹

### مقدمه:

برگزاری جشنواره قرآن و عترت دانشجویان از جمله برنامه‌های دیرپایی است که در حوزه ترویج آموزه‌های دینی و  
قرآنی در دانشگاه‌ها به منظور فراهم آوردن زمینه‌ای جهت انس بیش از پیش دانشجویان با کلام انسان‌ساز الهی و مفاهیم  
تعالی بخش آن و همچنین نشر و بسط فضای معنوی و عطرآگین قرآن و عترت در محیط دانشگاهی همواره مورد اهتمام  
متصدیان و مسئولین فرهنگی دانشگاه‌ها بوده است.

مروری بر تجربه برگزاری سی و یک دوره از جشنواره قرآن و عترت در دانشگاه‌ها، بازنگری در محتوا و شیوه‌های  
اجرایی آن را ضروری می‌نمود. بر این اساس، دستورالعمل پیش رو مشتمل بر آخرین بازنگری‌ها ضمن لحاظ نمودن  
چارچوب پیشین جشنواره قرآن و عترت دانشجویان کشور و هماهنگی با آیین نامه جشنواره ملی شورای هماهنگی  
فعالیت‌های قرآنی دانشگاه‌ها، تدوین گردیده و قابل اجرا در سطح دانشگاه‌های تابعه وزارت علوم، تحقیقات و فناوری می-  
باشد.

### اهداف:

- ۱- ارتقای سطح فرهنگ قرآنی و اسلامی و اعتلای اخلاق و ایمان دینی در دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی
- ۲- ایجاد انس و الفت بیش از پیش دانشجویان دانشگاه‌ها با قرآن و عترت
- ۳- تقویت و توسعه فضای معنوی و قرآنی در دانشگاه‌های سراسر کشور
- ۴- ارج گذاری به فعالیت‌های قرآن و عترت و تشویق نخبگان دینی و قرآنی دانشگاه‌ها
- ۵- شناسایی و معرفی استعدادهای برجسته قرآن و عترت دانشجویان به جامعه دانشگاهی

## مخاطبان

این جشنواره در سطح دانشجویان در مقاطع مختلف کاردانی، کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری برگزار  
خواهد شد.

ضمناً ملاک دانشجوی بودن مخاطبان، تنها در مرحله اول اعمال می‌شود، بنابراین اگر دانشجویی پس از  
حضور در مرحله دانشگاهی فارغ التحصیل شود می‌تواند در صورت برگزیده شدن در مراحل بعدی نیز شرکت نماید.

الف) بخش آوایی شامل رشته‌های:

- ۱- تلاوت تحقیق
- ۲- تلاوت ترتیل
- ۳- حفظ ۵ جزء اول
- ۴- حفظ ۱۰ جزء اول
- ۵- حفظ ۲۰ جزء اول
- ۶- حفظ کل
- ۷- دعا و مناجات خوانی
- ۸- اذان (برادران)
- ۹- تواشیح (برادران)

ب) بخش معارفی شامل رشته‌های:

- ۱- مفاهیم نهج البلاغه
- ۲- مفاهیم صحیفه سجادیه
- ۳- حفظ موضوعی قرآن کریم
- ۴- آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن
- ۵- آشنایی با احادیث اهل بیت (ع)
- ۶- آشنایی با سیره معصومین (ع)
- ۷- احکام
- ۸- پرسمان معارفی

ج) بخش پژوهشی شامل رشته‌های:

- ۱- تلخیص کتاب
- ۲- بررسی و نقد کتاب
- ۳- مقاله نویسی

د) بخش ادبی شامل رشته‌های:

- ۱- شعر
- ۲- داستان
- ۳- فیلمنامه‌نویسی و نمایشنامه‌نویسی

ه) بخش هنری شامل رشته‌های :

- ۱- خوشنویسی
- ۲- نقاشی
- ۳- نماهنگ
- ۴- عکس
- ۵- تذهیب
- ۶- فیلم کوتاه
- ۷- معرق و منبت
- ۸- طراحی پوستر
- ۹- پویا نمایی
- ۱۰- تصویرگری آیات و قصص قرآنی

و) بخش فناوری:

- ۱- تولید نرم افزار
- ۲- وبلاگ نویسی

زمان بندی برگزاری مسابقات

۱- مرحله دانشگاهی:

بهمن ماه ۱۳۹۵

۲- مرحله منطقه‌ای:

نیمه اول اردیبهشت ۱۳۹۶

۳- مرحله کشوری:

تابستان ۱۳۹۶

### الف) بخش آوایی:

رشته های قرائت تحقیق و ترتیل :

سه‌میه دانشگاه‌ها در رشته های قرائت و ترتیل به شرح ذیل است :

دانشگاه‌های دارای تا ۳ هزار دانشجو ۲ نفر سهمیه در هر رشته (در صورت احراز حداقل امتیاز)، دانشگاه‌های دارای تا ۸ هزار دانشجو از ۳ نفر سهمیه در هر رشته و دانشگاه‌های دارای بیش از ۸ هزار دانشجو از ۵ نفر سهمیه در هر رشته (به تفکیک برادر و خواهر) برخوردار می‌باشند.

\* شایان ذکر است سهمیه فوق فقط در خصوص ارسال فایل تلاوت به دبیرخانه مناطق جشنواره می‌باشد. ضروری است دانشگاه‌ها فایل تلاوت منتخبین خود را صرفاً به دبیرخانه مناطق (که اسامی آنها متعاقباً اعلام خواهد شد) ارسال نمایند. بنابراین از ارسال فایل به وزارت علوم خودداری نموده، در غیر اینصورت مسئولیت آن بر عهده دانشگاه خواهد بود.

**نکته مهم :** با توجه به اینکه فایل های تلاوت، توسط دبیرخانه مناطق بازبینی می شود و در نهایت برگزیدگان جهت حضور به جشنواره مرحله منطقه ای دعوت خواهند شد. لذا دانشگاه‌ها می‌توانند منتخبین خود را بدون رتبه بندی و صرفاً با عنوان راه یافتگان به مرحله منطقه‌ای معرفی نمایند.

**شایان ذکر است؛** صرفاً از آن دسته آثاری که طی ارزیابی اولیه توسط دبیرخانه منطقه، حائز امتیاز لازم دانسته شوند جهت شرکت در جشنواره مرحله منطقه‌ای دعوت به عمل خواهد آمد. از این رو صرفاً آثار از سوی دانشگاه لزوماً به معنای راه‌یابی اثر به مرحله منطقه‌ای نمی باشد.

**نکته ۱:** دبیرخانه مناطق وظیفه جمع‌آوری و ارزیابی مقدماتی آثار را بر عهده دارند.

**نکته ۲:** مسئولیت ارسال فایل دانشجویان به دبیرخانه مناطق در زمان مقرر و پیگیری‌های بعدی تا زمان اعلام نتایج راه‌یافتگان به مرحله منطقه‌ای جهت آزمون حضوری بر عهده دانشگاه می باشد. بنابراین اگر دانشجویی فایل تلاوتش به هر دلیلی به دبیرخانه منطقه نرسد یا از زمان دقیق جشنواره منطقه خود اطلاع پیدا نکند مسئولیت آن به عهده دانشگاه مربوطه می باشد.

**نکته ۳:** مرحله منطقه ای جشنواره در دبیرخانه مناطق برگزار خواهد شد.

## شرایط ارسال فیلم تلاوت نفرات برتر در رشته های تحقیق و ترتیل:

- (۱) تلاوت باید یکسان و با سیستم صوتی و بدون اکو باشد.
  - (۲) دانشگاه می بایست صرفاً فیلم تلاوت نفرات برگزیده را از کل فیلم جشنواره جدا و ارسال نماید. شایان ذکر است در صورتیکه کل فیلم جشنواره (بدون جداسازی) ارسال گردد داوری نخواهد شد.
  - (۳) تلاوت باید به صورت CD یا DVD قابل پخش با دستگاه رایانه و سیستم های پخش خانگی باشد.
  - (۴) دانشگاه موظف است برای هر شخص یک CD جدا همراه با شناسنامه شامل نام شخص، نام دانشگاه و نام رشته ارسال نماید.
  - (۵) به دلیل لزوم یکسان بودن تلاوتها در رشته قرائت و ترتیل برای کلیه افراد، محتوای تلاوت شرکت کنندگان از سوی اداره پشتیبانی از فعالیتهای دینی و قرآنی به دانشگاهها اعلام خواهد شد. بنابراین لازم است تا کارشناس محترم دانشگاه یک روز قبل از شروع جشنواره جهت دریافت محتوای تلاوت با اداره پشتیبانی از فعالیتهای دینی و قرآنی وزارت علوم تماس گیرد.
- \* قابل ذکر است در صورتی که فایل ارسال شده فاقد هرگونه شرایط فوق باشد از مرحله داوری حذف گردیده و مسئولیت آن به عهده دانشگاه خواهد بود.

### رشته های حفظ :

#### مرحله دانشگاهی :

رشته های حفظ در مرحله دانشگاهی بصورت کتبی در دانشگاههای مبدا برگزار خواهد شد. (آزمون بصورت تستی و از محفوظات خواهد بود). لازم به ذکر است آزمون بصورت همزمان در کلیه دانشگاهها برگزار گردیده و سوالات ۲ ساعت قبل از برگزاری آزمون توسط اداره پشتیبانی از فعالیتهای دینی و قرآنی به آدرس پست الکترونیکی کارشناس قرآنی دانشگاه ارسال می گردد. نمرات آزمون پس از تصحیح برگه های امتحانی توسط کارشناس محترم قرآنی دانشگاه، بر اساس فرمت ارسال شده از سوی اداره پشتیبانی از فعالیتهای دینی و قرآنی، به این اداره اعلام می گردد.

#### مرحله منطقه ای:

در این مرحله آزمون بصورت حضوری و در دبیرخانه مناطق برگزار می گردد. قابل ذکر است افرادی که در مرحله دانشگاهی حائز نمره برتر شوند توسط اداره پشتیبانی از فعالیتهای دینی و قرآنی جهت حضور در مرحله منطقه ای دعوت خواهند شد.

تبصره: نفرات برگزیده آزمون کتبی رشته های حفظ و اسامی برگزیدگان رشته های قرائت (تحقیق و ترتیل) حداکثر تا تاریخ ۲۵ اسفند ماه ۱۳۹۵ به اداره پشتیبانی از فعالیتهای دینی و قرآنی ارسال گردد.

## ب) بخش معارفی:

### مرحله دانشگاهی:

سوالات این بخش، از سوی اداره پشتیبانی از فعالیت‌های دینی و قرآنی وزارت علوم در اختیار دانشگاه‌ها قرار خواهد گرفت. دانشگاهها می بایست آزمون کتبی مرحله دانشگاهی را به صورت همزمان در تاریخ ۱۳۹۵/۱۲/۱۶ برگزار نمایند.

زمان ارسال اسامی: برگزیدگان مرحله دانشگاهی باید بر اساس سهمیه اعلام شده، حداکثر تا تاریخ ۲۵ اسفند ماه ۱۳۹۵ به این اداره اعلام گردد.

### • سهمیه دانشگاهها در رشته‌های معارفی به شرح ذیل است:

دانشگاه‌های دارای تا ۳ هزار دانشجو ۲ نفر سهمیه در هر رشته (در صورت احراز حداقل امتیاز)، دانشگاه‌های دارای تا ۸ هزار دانشجو از ۳ نفر سهمیه در هر رشته و دانشگاه‌های دارای بیش از ۸ هزار دانشجو از ۵ نفر سهمیه در هر رشته برخوردار می‌باشند.

تذکر: در بخش معارفی سهمیه بین خواهران و برادران به صورت مشترک می باشد.

### مرحله منطقه ای:

آزمون کتبی مرحله منطقه‌ای در نیمه اول اردیبهشت ماه در مناطقی که متعاقباً اعلام خواهد شد برگزار می‌گردد. دانشگاه موظف است بر اساس سهمیه اعلام شده، زمان دقیق برگزاری مرحله منطقه ای را اعلام نماید و زمینه حضور برگزیدگان مرحله دانشگاهی را در این مرحله فراهم نماید.

### محتوای رشته های کتبی:

#### ۱) مفاهیم نهج البلاغه :

مفاد این رشته در هر مرحله به شرح زیر می باشد:

\*مرحله دانشگاهی: کتاب سیری در نهج البلاغه (استاد شهید مطهری) فصلهای ۱ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ نشر صدرا.

\*مرحله منطقه ای: متعاقباً اعلام می شود.

\*مرحله سراسری: مجموعه پیام امام ترجمه و شرح نهج البلاغه جلد ۲ (آیت الله مکارم شیرازی) شرح خطبه های ۴۱، ۴۰، ۳۸، ۳۴، ۲۶ نشر درالکتب الاسلامیه.

\*مرحله ملی: کل مجموعه پیام امام شرح نهج البلاغه جلد ۲ (آیت الله مکارم شیرازی) نشر درالکتب الاسلامیه.

## ۲) مفاهیم صحیفه سجادیه :

مفاد این رشته در هر مرحله به شرح زیر می باشد:

- \*مرحله دانشگاهی: متن، ترجمه و شرح دعای هشتم صحیفه سجادیه از کتاب دیار عاشقان اثر استاد حسین انصاریان - جلد چهارم، نشر پیام آزادی
- \*مرحله منطقه‌ای: متعاقباً اعلام می شود.
- \*مرحله سراسری: متعاقباً اعلام می شود.
- \*مرحله ملی: متعاقباً اعلام می شود.

## ۳) رشته حفظ موضوعی قرآن کریم

مفاد این رشته در هر مرحله به شرح زیر می باشد:

- \*مرحله دانشگاهی: کتابچه درسنامه حفظ موضوعی، دکتر حاج ابوالقاسم، از ابتدای کتاب تا صفحه ۱۶۰، نشر سازمان اوقاف و امور خیریه.
- \*مرحله منطقه‌ای: متعاقباً اعلام می شود.
- \*مرحله سراسری: کتاب درسنامه حفظ موضوعی بخش عبادات (انتشارات تلاوت) از درس ۵ تا آخر کتاب .
- \*مرحله ملی: کل کتاب درسنامه حفظ موضوعی (انتشارات تلاوت).

## ۴) رشته آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن :

مفاد این رشته در هر مرحله به شرح زیر می باشد:

- \*مرحله دانشگاهی: مجموعه آشنایی با قرآن استاد شهید مرتضی مطهری، جلد ۶، نشر صدرا.
- \*مرحله سراسری: متعاقباً اعلام می شود.
- \*مرحله ملی: متعاقباً اعلام می شود.

## ۵) رشته احکام:

مفاد این رشته در هر مرحله به شرح زیر می باشد:

- \*مرحله دانشگاهی: کتاب رساله دانشجویی از ابتدای کتاب تا احکام نذر، نشر معارف.
- \*مرحله منطقه‌ای: متعاقباً اعلام می شود.
- \*مرحله سراسری: کل کتاب رساله دانشجویی، نشر معارف.
- \*مرحله ملی: متعاقباً اعلام می شود.



## ۶) رشته آشنایی با احادیث اهل بیت (ع)

مفاد این رشته در هر مرحله به شرح زیر می باشد:

- \*مرحله دانشگاهی: کتاب واژه های اخلاقی از اصول کافی (۳۰۰ واژه اول) نشر بوستان کتاب.
- \*مرحله منطقه‌ای: متعاقباً اعلام می شود.
- \*مرحله سراسری: متعاقباً اعلام می شود.
- \*مرحله ملی: متعاقباً اعلام می شود.

## ۷) رشته آشنایی با سیره معصومین (ع)

مفاد این رشته در هر مرحله به شرح زیر می باشد:

- \*مرحله دانشگاهی: کتاب امیر گلها، زندگینامه امیرمومنان (ع)، حسین سیدی، از ابتدا تا صفحه ۱۷۰، نشر معارف.
- \*مرحله منطقه‌ای: متعاقباً اعلام می شود.
- \*مرحله سراسری: کتاب انسان ۲۵۰ ساله (بیانات مقام معظم رهبری) از فصل فصل نهم تا پایان کتاب، نشر صهبا.
- \*مرحله ملی: کل کتاب انسان ۲۵۰ ساله (بیانات مقام معظم رهبری)، نشر صهبا. کل کتاب امیر گلها، زندگینامه امیرمومنان (ع)، حسین سیدی، نشر معارف.

## ۸) پرسمان معارفی

مفاد این رشته در هر مرحله به شرح زیر می باشد:

- \*مرحله دانشگاهی: کتاب پیامبر اعظم سیره و تاریخ (جلد ۲۴ از مجموعه پرسش‌ها و پاسخ‌های دانشجویی)، نشر معارف.
- \*مرحله منطقه‌ای: متعاقباً اعلام می شود.
- \*مرحله سراسری: متعاقباً اعلام می شود.
- \*مرحله ملی: متعاقباً اعلام می شود.

## ج) بخش پژوهشی:

### ۱- تلخیص کتاب

- منابع تلخیص به شرح ذیل می باشد و دانشجویان می توانند یکی از کتابها را به عنوان منبع، تلخیص نمایند.
- \* کتاب انسان شناسی (آیت الله مصباح یزدی) نشر موسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره)
  - \* کتاب منزلت عقل در هندسه معرفتی دینی (آیت الله جوادی آملی) نشر اسر.
  - \* کتاب مردم سالاری دینی از منظر امام خامنه ای (مهملدی سعیدی) انتشارات مرکز اسناد انقلاب اسلامی
  - \* کتاب سیری در تحول نظریه ولایت فقیه (حجت اله علی محمدی) انتشارات مرکز اسناد انقلاب اسلامی.

### ۲- بررسی و نقد کتاب

منابع بررسی و نقد کتاب متعاقباً اعلام می شود.

### ۳- مقاله

- محورهای مقاله به شرح ذیل می باشد و دانشجویان می توانند یکی از محورها را به عنوان موضوع، انتخاب نمایند.
- \* شایسته سالاری در جامعه اسلامی براساس آموزه های قرآن و نهج البلاغه
  - \* اهمیت تولید علم و راهکارهای پیشرفت علمی جامعه براساس رهنمودهای قرآن و نهج البلاغه
  - \* دشمن شناسی و استکبار ستیزی در پرتو تعلیمات قرآن و عترت
  - \* سبک زندگی دانشجویی با الهام از مبانی قرآن و عترت

\* نکته: کلیه رشته های پژوهشی دارای دو مرحله ی دانشگاهی و سراسری می باشد و آثار برگزیده دانشگاهی این بخش می بایست تا پایان اردیبهشت ماه سال ۹۶ به دبیرخانه جشنواره سراسری که از طریق نامه و سایت [www.quranmsrt.ir](http://www.quranmsrt.ir) اعلام می گردد توسط دانشگاه ارسال شود. برگزیدگان مرحله سراسری به مرحله ملی معرفی می شوند.

## د) بخش ادبی

در بخش ادبی جشنواره، رشته‌های زیر برگزار خواهد شد:

۱- شعر: در این رقابت، کلیه اشعار دانشجویان شرکت‌کننده که در قالب‌های سنتی، کلاسیک، نو و آزاد سروده شده‌اند، و دارای مضامین قرآنی یا مدح و توصیف اهل بیت (ع) و تبیین آموزه‌ها و ارزش‌های اسلامی می‌باشند مورد ارزیابی قرار می‌گیرند.

۲- داستان‌نویسی: این مسابقه مربوط به دانشجویانی است که داستان‌هایی کوتاه یا بلند یا داستانک را بر اساس داستان‌های قرآن و یا با استفاده از مضامین آیات قرآنی و روایات و سیره معصومین (ع) به رشته تحریر درآورده و در این رقابت حاضر شده‌اند.

۳- نمایشنامه‌نویسی و فیلمنامه‌نویسی: برای رقابت نویسندگان هرگونه نمایشنامه یا فیلمنامه براساس مفاهیم و آموزه‌های قرآن و عترت می‌باشد.

\*\*\*نکته: کلیه رشته‌های ادبی دارای دو مرحله‌ی دانشگاهی و سراسری می‌باشد و آثار برگزیده دانشگاهی این بخش می‌بایست تا پایان اردیبهشت ماه سال ۹۶ به دبیرخانه جشنواره سراسری که از طریق نامه و سایت [www.quranmsrt.ir](http://www.quranmsrt.ir) اعلام می‌گردد توسط دانشگاه ارسال شود. برگزیدگان مرحله سراسری به مرحله ملی معرفی می‌شوند.

## ه) بخش هنری

در بخش هنری جشنواره، رشته های زیر برگزار خواهد شد :

- ۱- **رشته خوشنویسی:** رقابت بین دانشجویان هنرمندی است که در شاخه های مختلف خوشنویسی از قبیل: نستعلیق، ثلث، نسخ، فعالیت و حول محور موضوعی اعلام شده (سوره قدر)، اثر خوشنویسی را خلق کرده و برای رقابت فرستاده اند. اندازه اثر حداکثر ۷۰\*۵۰ سانتی متر و دارای قاب باشد، شایان ذکر است آثار رسیده در شاخه های مختلف، جداگانه ارزیابی شده (در صورتی که تعداد آثار در آن شاخه به حد نصاب برسد) و در هر شاخه یک اثر برتر معرفی خواهد شد.
  - ۲- **نقاشی:** این رشته، پذیرای آثاری است که در قالب نقاشی تولید شده و دارای مضمون قرآن و عترت می باشد. البته آثار ارائه شده بایستی بر اساس محور (سوره قدر) تولید شوند. اندازه اثر حداقل ۴۰\*۳۰ و حداکثر ۷۰\*۱۰۰ باشد.
  - ۳- **نماهنگ:** در این مسابقه، آثار تولیدی دانشجویان در زمینه نماهنگ (کلیپ و وُلّه)، (صوتی و تصویری) به رقابت می پردازند و بر اساس معیارهایی همچون مضمون غنی، تکنیک عالی، سوژه جذاب و موارد دیگر ارزیابی خواهند شد. محور تولیدات بر اساس (سوره قدر) می باشد. زمان نماهنگ باید حداقل ۳ و حداکثر ۷ دقیقه تصویری باشد.
  - ۴- **عکس:** این مسابقه مربوط به عکس ها و تصاویری است که توسط دانشجویان با محوریت (سوره قدر) و شامل انواع تکنیک های عکاسی می گردد. اندازه چاپ عکس باید ۳۰\*۴۰ سانتی متر باشد. ارسال فایل اصلی با فرمت JPG با رزولشن ۳۰۰ الزامی می باشد.
  - ۵- **تذهیب**
  - ۶- **فیلم کوتاه**
  - ۷- **معرق و منبت،** اندازه اثر حداکثر باید ۷۰\*۱۰۰ باشد.
  - ۸- **پویانمایی**
  - ۹- **طراحی پوستر،** اندازه اثر حداکثر باید ۷۰\*۵۰ سانتی متر بصورت پرینت شده با کیفیت همراه با CD حاوی فایل JPG و فایل اصلی با فورمت برنامه گرافیکی که پوستر با آن طراحی شده است.
- تصویرگری آیات و قصص قرآنی (محور آثار داستان زندگانی حضرت موسی(ع) و پیامبر اکرم(ص) بر مبنای کتاب قصه های قرآنی تالیف آیت الله مکارم شیرازی به کوشش سید حسین حسینی و آموزه های مطرح شده در کتاب مثالهای زیبای قرآنی آیت الله مکارم شیرازی به کوشش ابولقاسم علیان نژادی می باشد).
- \*\*\*نکته: کلیه رشته های هنری دارای دو مرحله ی دانشگاهی و سراسری می باشد و آثار برگزیده دانشگاهی این بخش می بایست تا پایان اردیبهشت ماه سال ۹۶ به دبیرخانه جشنواره سراسری که از طریق نامه و سایت [www.quranmsrt.ir](http://www.quranmsrt.ir) اعلام می گردد توسط دانشگاه ارسال شود. برگزیدگان مرحله سراسری به مرحله ملی معرفی می شوند.

## نکات مهم در خصوص بخش هنری:

- (۱) با توجه به احتمال شکستن قاب و شیشه آثار در هنگام پست و حمل، باید آثار هنری فاقد شیشه و قاب ارزشمند باشد. ضمناً دبیرخانه هیچگونه مسئولیتی در قبال آثار ارسال شده نخواهد داشت و ارسال آثار باید با رضایت کامل دانشجو صورت پذیرد.
- (۲) درج نام، نام خانوادگی و نام دانشگاه روی همه آثار الزامی است.
- (۳) در هر رشته از هر دانشجو فقط یک اثر پذیرفته می شود.
- (۴) در هنگام ارسال اثر، برای سالم ماندن و مخدوش نشدن احتیاط لازم صورت پذیرد.
- (۵) پس از برگزاری مرحله ملی جشنواره، دانشگاهها موظفند نماینده خود را جهت تحویل گرفتن آثار برگزیده، به دبیرخانه اعزام نمایند.
- (۶) ابعاد آثار باید به شرح اعلام شده در زیر باشد:
  - (۶-۱) رشته های خوشنویسی، طراحی و نقاشی و پوستر : ۷۰ \* ۵۰ سانتی متر
  - (۶-۲) رشته عکس : ۴۰ \* ۳۰ سانتی متر
  - (۶-۳) رشته تذهیب: ۵۰ \* ۳۵ سانتی متر

## و) بخش فن آوری:

نرم افزار: کلیه دانشجویان علاقمند به مباحث قرآن و عترت و آشنا به مبانی و زبان رایانه می‌توانند با ابتکار و خلاقیت نرم‌افزاری بر مبنای یکی از موضوعات مهم، به روز و پرکاربرد قرآنی و حدیثی اثر تولید نموده و در این جشنواره شرکت نمایند. آثار این رشته در دو بخش محتوا و ظاهر مورد بررسی قرار خواهد گرفت. محتوای غنی و وسعت اطلاعات از نظر کمی و کیفی، ارتباط محتوا با موضوع، منابع نرم افزار، ترکیب منسجم مطالب و دسترسی آسان به داده‌ها و زیبایی و جذابیت اثر، قابلیت اجرا در سیستم عامل‌های مختلف، قابلیت جست و جو، فهرست بندی، چند زبانه بودن، ابداع و نوآوری و جلوه‌های ویژه از جمله معیارهای ارزیابی نرم‌افزارها خواهد بود.

**وبلاگ‌نویسی:** با توجه به اینکه در عصر گسترش رسانه‌های دیجیتال، یکی از کارسازترین ابزارهای تعامل و تبادل اندیشه‌ها، وبلاگ‌نویسی و ایجاد سایت‌های اینترنتی است، رقابت دانشجویان علاقمند از عرصه وبلاگ‌نویسی با محوریت آموزه‌های قرآن و عترت می‌توانند باشکوه، روزآمد و تأثیرگذار باشد. دانشجویان می‌توانند به صورت فردی و گروهی به تولید و عرضه سایت و وبلاگ اقدام نموده و در این رقابت شرکت کنند.

نکته ۱: علاوه بر معرفی آدرس وبلاگ می‌بایست نام شخص مسئول و شماره تماس نیز ذکر شود.

\*\*\*نکته ۲: رشته‌های فن‌آوری دارای دو مرحله‌ی دانشگاهی و سراسری می‌باشد و آثار برگزیده دانشگاهی این بخش می‌بایست تا پایان اردیبهشت ماه سال ۹۶ به دبیرخانه جشنواره سراسری که از طریق نامه و سایت [www.quranmsrt.ir](http://www.quranmsrt.ir) اعلام می‌گردد توسط دانشگاه ارسال شود. برگزیدگان مرحله سراسری به مرحله ملی معرفی می‌شوند.

## شیوه‌نامه و نحوه اجرای بخش آوایی:

- ۱- با توجه به مشارکت کانون‌های قرآن و عترت در برگزاری جشنواره، دانشجوی متسابق نبایستی هیچ دخالتی در برگزاری جشنواره رشته خود داشته باشد.
- ۲- هیأت داوران بخش آوایی در مراحل مختلف، بایستی به طور مجزا برای خواهران و برادران شرکت‌کننده تعیین شوند.

**نکته:** دانشگاه موظف است فایل تصویری شرکت‌کنندگان در رشته‌های دعا و مناجات خوانی و تواشیح همراه با شناسنامه اثر به دبیرخانه مرحله کشوری جشنواره (تاریخ ارسال آثار و دبیرخانه مرحله کشوری متعاقباً به دانشگاهها اعلام خواهد شد) ارسال نماید. آثاری که پس از تاریخ ذکر شده ارسال شود ارزیابی نخواهد شد.

## شیوه‌نامه و نحوه اجرای بخش پژوهشی:

- ۱- آثار پژوهشی دانشجویی شامل پایان‌نامه نمی‌باشد. زیرا پایان‌نامه در جشنواره ویژه پایان‌نامه‌های قرآنی هر ساله در نمایشگاه قرآن ارزیابی می‌شوند. پژوهش و مقالات ارسال باید دارای ساختار علمی باشند.
  - ۲- اگر مقاله یا پژوهشی بصورت مشترک توسط چند نفر (غیر از استاد) ارائه گردد یک نفر باید به عنوان نویسنده مسئول معرفی شود.
- \* شیوه‌نامه نگارش مقاله در انتهای شیوه‌نامه موجود می‌باشد.

## شیوه‌نامه و نحوه اجرای بخش ادبی:

آثار ادبی با محوریت موضوع یا موضوعاتی که دبیرخانه مرکزی جشنواره اعلام می‌کند تولید و در مسابقه شرکت خواهند کرد.

رشته شعر، شامل آثار شعری کلاسیک، سپید و نیمایی می‌شود و رشته داستان نیز شامل کوتاه و بلند و داستانی می‌باشد.

ارسال خلاصه آثار ادبی نمایشنامه و فیلمنامه‌نویسی قرآن و عترت الزامی است.

به همراه یک نسخه از اثر ادبی، ارسال فایل تایپی مناسب، ترجیحاً در قالب لوح فشرده لازم است.

منابع نمایشنامه یا فیلمنامه در پایان متن ذکر شود.

## شیوه‌نامه و نحوه اجرای بخش هنری:

آثار ارائه شده در رشته‌های این بخش به استثنای رشته تذهیب، بایستی بر محور موضوع اعلام شده دبیرخانه جشنواره تولید و ارائه شوند.

رشته طراحی و نقاشی، شامل کلیه آثار نگارگری، تصویرسازی، گرافیک، طراحی و نقاشی عمومی می‌باشد.

در رشته خوشنویسی، آثار انواع خطوط اسلامی و ایرانی قابل عرضه خواهد بود.

کلیه آثار هنری بایستی دارای شاسی یا قاب بدون شیشه و قابل ارائه در نمایشگاه باشد. استفاده از هر تکنیکی در ساخت نماهنگ امکان‌پذیر بوده و حداکثر زمان آن **۷ دقیقه** می‌باشد.

- ۱- نماهنگ‌ها و بایستی با فرمت MP4 یا Mpeg و با حداکثر حجم ۵۰۰ کیلوبایت ارائه شود.
- ۲- شیوه نامه رشته های هنری از سایت [www.quranmsrt.ir](http://www.quranmsrt.ir) قابل دریافت می باشد.

**نکته:** دانشگاه موظف است آثار شرکت کنندگان در بخش های ادبی ، هنری و پژوهشی را جمع آوری و به دبیرخانه مرحله کشوری جشنواره (تاریخ ارسال آثار تا پایان اردیبهشت ماه ۹۶ و دبیرخانه مرحله کشوری متعاقباً به دانشگاهها اعلام خواهد شد) ارسال نماید. آثاری که پس از تاریخ ذکر شده ارسال شود ارزیابی نخواهد شد.

### شیوه‌نامه نگارش مقاله:

۱. حجم مقاله از ۳۰ صفحه (۳۰۰ واژه‌ای) فراتر نرود.
۲. برای سهولت ارزیابی و ویرایش، مقاله بر یک روی کاغذ A4 و با رعایت فضای مناسب در حاشیه‌های کاغذ و میان سطرها، حروفچینی شود و همراه با فایل الکترونیکی ارسال گردد.
۳. تلفظ نام‌ها و مفاهیم ناآشنا، با استفاده از الفبای صوتی (آوانویسی) پس از فارسی آن یاد شود.
۴. معادل خارجی نام‌ها و مفاهیم مهم به کاررفته در متن، جلوی نام یا مفهوم مربوط میان پرانتز آورده شود.
۵. استناد و ارجاع در پایان نقل قول (با ذکر نام نویسنده، سال نشر و شماره جلد و صفحه اثر، مانند نمونه زیر آورده شود) در نقل قول مستقیم از گیومه استفاده گردد و در تکرار ارجاع، مثل بار اول نوشته شود و از کاربرد واژه‌های همان، همو، پیشین و مانند آن خودداری گردد):  
(مطهری، ۱۳۸۴، ج ۶، ص ۱۲۱-۱۲۷)
- چنانچه از نویسنده‌ای در یک سال بیش از یک اثر انتشار یافته باشد، با ذکر حروف الفبایی پس از سال انتشار از یکدیگر متمایز شوند.
۶. یادداشت‌های توضیحی در پایان مقاله (پیش از کتابنامه) آورده شود.
۷. کتابنامه مأخذ فارسی و لاتین به طور جداگانه با ترتیب الفبایی، در پایان مقاله با ذکر مشخصات زیر آورده شود:  
**کتاب:** نام خانوادگی، نام (سال انتشار). **عنوان کتاب.** شماره جلد. محل انتشار: نام ناشر.  
**مقاله:** نام خانوادگی، نام (سال انتشار). «عنوان مقاله». **نام نشریه.** شماره نشریه، شماره صفحه‌های آغازین و انجامین مقاله.
۸. نتایج تحقیق و در صورت امکان چگونگی ارتباط و کاربرد آن در جامعه، در پایان مقاله یاد شود.
۹. چکیده‌ای حدود ۲۰۰ واژه‌ای در بردارنده عنوان و موضوع مقاله، روش تحقیق و نتیجه‌گیری تهیه و به همراه فهرستی از کلیدواژه‌ها (حداکثر ۱۰ واژه)، به طور جداگانه ضمیمه مقاله گردد.
۱۰. مطالب ارسال شده بازگردانده نمی‌شود.

### نکات مهم:

هریک از موارد زیر به تنهایی می‌تواند موجب رد مقاله گردد:  
عدم ارتباط موضوع یا محتوای مقاله، با محورهای مسابقه.  
عدم رعایت ساختار مقالات علمی.



مقاله متعلق به دیگری باشد.

مقاله برگرفته از اینترنت و بدون تغییرات اساسی باشد.

مقاله فاقد فهرست منابع و هرگونه ارجاع و استناد باشد.

### رشته های دعا و مناجات خوانی و تواشیح :

در رشته دعا و مناجات خوانی، تواشیح بایستی زمان و شرایط مساوی برای هر شرکت کننده در نظر گرفته شود. محتوای غنی و فاخر و باارزش، صوت و لحن تأثیرگذار و معنوی و تسلط بر اجرا از جمله ملاک های ارزیابی خواهد بود. حداکثر زمان در نظر گرفته شده برای رشته های دعا و مناجات خوانی و تواشیح ۱۰ دقیقه می باشد.

#### ✓ منابع بخش دعا و مناجات خوانی:

مرحله دانشگاهی: مناجات الذاکرین، مناجات التائبین

مرحله سراسری: مناجات المحبین، مناجات الزاهدین، دعای ابوحمزه ثمالی

مرحله ملی: متن کامل دعای عرفه

#### • شرایط ارسال فایل :

۱. رشته های اذان (ویژه آقایان)، تواشیح (ویژه آقایان)، دعا و مناجات خوانی فقط مرحله دانشگاهی، سراسری و ملی دارد. (مرحله منطقه ای ندارد)
۲. فایل شرکت کنندگان در رشته های اذان (ویژه آقایان)، تواشیح (ویژه آقایان)، دعا و مناجات خوانی باید به صورت تصویری با کیفیت بالا بر روی CD یا DVD قابل پخش بر روی دستگاه رایانه و سیستم های پخش خانگی باشد.
۳. فایل هر شرکت کننده باید به صورت مجزا بر روی یک CD یا DVD و همراه با شناسنامه آن (نام و نام خانوادگی، نام دانشگاه) باشد.
۴. آثار شرکت کنندگان در این رشته ها باید به میزبان مرحله سراسری جشنواره ارسال گردد. بنابراین مقتضی است دانشگاه ها از ارسال فایل به وزارت علوم و یا دبیرخانه مناطق خودداری نمایند.

**نکته :** دانشگاه موظف است فایل تصویری شرکت کنندگان در رشته های دعا و مناجات خوانی، تواشیح و اذان را به دبیرخانه مرحله سراسری جشنواره (تاریخ ارسال آثار تا پایان اردیبهشت ماه ۹۶ و دبیرخانه مرحله سراسری متعاقباً به دانشگاهها اعلام خواهد شد) ارسال نماید. آثاری که پس از تاریخ ذکر شده ارسال شود ارزیابی نخواهد شد.

## جدول رشته‌های جشنواره ملی قرآن و عترت دانشجویان

رشته‌ها	بخش
۱-قرائت به روش تحقیق ۲-قرائت به روش ترتیل ۳-حفظ پنج جزء ۴-حفظ ده جزء ۵-حفظ بیست جزء ۶-حفظ کل قرآن کریم ۷-دعا و مناجات خوانی ۸-اذان (برادران) ۹-تواشیح(برادران)	آوایی
۱-مفاهیم نهج البلاغه ۲-آشنایی با سیره معصومین(ع) ۳-حفظ موضوعی قرآن کریم ۴-آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن ۵-احکام ۶-آشنایی با مفاهیم صحیفه سجادیه ۷-آشنایی با احادیث اهل بیت ۸-پرسمان معارفی	معارفی
۱-مقاله ۲-بررسی و نقد کتاب ۳-تلخیص کتاب	پژوهشی
۱-تولید نرم‌افزار ۲-وبلاگ‌نویسی	فناوری
۱-شعر ۲-داستان نویسی ۳-فیلمنامه‌نویسی و نمایشنامه‌نویسی	ادبی
۱-خوشنویسی ۲-نقاشی ۳-نماهنگ ۴-عکس ۵-تذهیب ۶-فیلم کوتاه ۷-معرق و منبت ۸-پویانمایی ۹-طراحی پوستر ۱۰-تصویرگری آیات و قصص قرآنی	هنری

**توضیح:** جشنواره ملی قرآن و عترت بعد از جشنواره سراسری وزارت علوم برگزار می‌گردد که برگزیدگان وزارت علوم در این مرحله با توجه به رشته‌های ذکر شده در جدول فوق جهت شرکت در این جشنواره معرفی خواهد شد. جشنواره ملی قرآن و عترت در سطح کلیه دستگاه‌ها اعم وزارت بهداشت، دانشگاه‌های پیام نور، علمی کاربردی، آزاد اسلامی، فنی و حرفه‌ای، فرهنگیان و دانشگاه علوم قرآن و معارف اسلامی برگزار خواهد شد.

## نکات مهم

نکته ۱) اسامی برگزیدگان در کلیه بخش‌ها بر اساس موارد زیر ارسال گردد :

دانشگاه‌ها می‌بایست اسامی برگزیدگان را در قالب فایل ورد و جدول زیر به آدرس [quranmsrt.ir@gmail.com](mailto:quranmsrt.ir@gmail.com) ارسال نمایند.

ردیف	نام و نام خانوادگی	رشته آزمونی	شماره دانشجویی	کد ملی	شماره همراه	پست الکترونیکی
------	--------------------	-------------	----------------	--------	-------------	----------------

نکته ۲) آزمون رشته‌های حفظ (مرحله دانشگاهی) و بخش کتبی در مرحله دانشگاهی بصورت همزمان در دانشگاههای مبدا برگزار می‌گردد.

نکته ۳) آزمون رشته‌های حفظ و بخش کتبی بصورت چهارگزینه‌ای بوده و دارای نمره منفی می‌باشد.

نکته ۴) سوالات آزمون کتبی رشته‌های حفظ و بخش کتبی از سوی اداره پشتیبانی از فعالیت‌های دینی و قرآنی وزارت علوم به دانشگاهها ارسال خواهد شد.

نکته ۵) دانشگاه موظف است آثار شرکت‌کنندگان در بخش‌های ادبی، هنری و پژوهشی و نیز فایل تصویری شرکت‌کنندگان در رشته‌های دعا و مناجات خوانی، تواشیح و اذان را به دبیرخانه مرحله سراسری جشنواره (تاریخ ارسال آثار و دبیرخانه مرحله سراسری متعاقباً به دانشگاه‌ها اعلام خواهد شد) ارسال نماید. آثاری که پس از تاریخ ذکر شده ارسال شود ارزیابی نخواهد شد.

نکته ۶) فایل تصویری شرکت‌کنندگان در رشته‌های دعا و مناجات خوانی، اذان باید به صورت مجزا و برای هر شرکت‌کننده روی یک لوح فشرده به همراه شناسنامه اثر (نام، نام دانشگاه و رشته) ارسال گردد. در صورتیکه آثار ارسال شده شرایط فوق را نداشته باشد از مرحله داوری حذف می‌گردد.

نکته ۷) مقالات باید به صورت دانشجویی (تک اسم) ارائه گردد.

نکته ۸) اگر مقاله یا پژوهشی بصورت مشترک توسط چند نفر ارائه گردد یک نفر (دانشجو) باید به عنوان نویسنده مسئول معرفی شود.

## ضوابط و مقررات

- ۱- دانشجویانی که در جشنواره های ملی دانشجویان در سال های گذشته حائز رتبه اول تا سوم و در مرحله سراسری حائز رتبه اول شده اند حق شرکت در همان رشته در جشنواره را نخواهند داشت.
- ۲- در تمامی زیر گروه های رشته حفظ، دانشجویانی که طی دوره های گذشته حائز رتبه های اول تا سوم مرحله سراسری و ملی شده اند نمی توانند در زیر گروه پایین تر شرکت نمایند.
- ۳- داوری جشنواره بر اساس آخرین آیین نامه تدوین شده سازمان اوقاف و امور خیریه می باشد. (آیین نامه و فرم های داوری به پیوست موجود می باشد).
- ۴- آزمون رشته های قرائت (تحقیق و ترتیل) از کل قرآن کریم و براساس مصحف خط عثمان طه (به روایت حفص از عاصم) و ترجمه استاد فولادوند می باشد.
- ۵- با توجه به برگزاری مستقل جشنواره ویژه دانشجویان دانشگاه های وزارت بهداشت، پیام نور، جامع علمی کاربردی، آزاد اسلامی، فرهنگیان، فنی و حرفه ای و دانشکده های علوم قرآنی، دانشجویان مراکز ذکر شده نمی توانند در این جشنواره شرکت کنند. (دانشگاه های غیر انتفاعی می توانند در این جشنواره شرکت کنند)
- ۶- دانشجویان در مرحله دانشگاهی از مجموع ۳۵ رشته می توانند در بخش های مختلف (آوایی، معارفی، هنری، ادبی، پژوهشی و فناوری) بار عایت ضوابط و مقررات شرکت نمایند.
- ۷- لازم به ذکر است در طول برگزاری جشنواره هزینه ایاب و ذهاب دانشجویان در تمامی مراحل به عهده دانشگاه می باشد.

## آدرس دبیرخانه

\* جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت اداره پشتیبانی از فعالیت های دینی و قرآنی به نشانی [www.quranmsrt.ir](http://www.quranmsrt.ir) مراجعه کرده و یا با شماره تلفن ۰۲۱-۸۲۲۳۴۲۰۳ - ۰۲۱۸۲۲۳۳۱۲۰ تماس حاصل فرمایید.

آدرس ایمیل : [quranmsrt.ir@gmail.com](mailto:quranmsrt.ir@gmail.com)

شماره نمابر : ۸۸۵۷۵۶۷۴ - ۰۲۱

آدرس : تهران - میدان صنعت - بلوار خوردین - نبش پیروزان جنوبی - وزارت علوم تحقیقات و فناوری - طبقه ۵ - اداره پشتیبانی از فعالیت های دینی و قرآنی

## شیوه نامه اجرایی

### ستاد برگزاری جشنواره:

نظر به اهمیت و حساسیت برگزاری **مرحله دانشگاهی جشنواره قرآن کریم** به عنوان نخستین و مهم ترین بستر ورود دانشجویان به عرصه فعالیت های دینی و قرآنی و به منظور تمهید مقدمات، ایجاد هماهنگی و اجرای منظم برنامه ها در هرچه باشکوه تر برگزار شدن این دوره از جشنواره ضمن بهره گیری از اهتمام و تشریک مساعی مجموعه تشکل ها و نهادهای فعال فرهنگی دانشگاه، **ستاد برگزاری جشنواره قرآن کریم دانشجویان** با مسئولیت معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه متشکل از مدیر امور فرهنگی، نمایندگان دفتر نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه، دبیر کانون قرآن و عترت (ع)، مسئول بسیج دانشجویی دانشگاه، کارشناس قرآنی دانشگاه (و یا کارشناس امور کانون ها) و مسئول روابط عمومی دانشگاه، بر اساس این شیوه نامه اجرایی نسبت به برگزاری مرحله دانشگاهی جشنواره اهتمام می نماید.

### اعضای ستاد برگزاری جشنواره:

- معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه (به عنوان رئیس ستاد)
- مدیر کل امور فرهنگی دانشگاه (به عنوان دبیر ستاد)
- نماینده دفتر نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه
- دبیر کانون قرآن و عترت (ع)
- مسئول بسیج دانشجویی دانشگاه
- کارشناس قرآنی دانشگاه (و یا کارشناس امور کانون ها)
- نماینده تام الاختیار روابط عمومی دانشگاه

### وظایف ستاد برگزاری جشنواره در مرحله دانشگاهی:

۱. تصویب برنامه ها و نظارت بر حسن عملکرد دبیر و کمیته های مربوطه اعم از؛ کمیته تبلیغات و روابط عمومی، کمیته اطلاع رسانی و ثبت نام، کمیته علمی، کمیته پشتیبانی، کمیته فرهنگی، کمیته مالی و ...
۲. اتخاذ تدابیر لازم به منظور فضا سازی گسترده تبلیغی و اطلاع رسانی در سطح دانشکده ها، خوابگاه ها و دیگر فضاهای پردیس دانشجویی
۳. تعیین نوع و سطح جوایز در مرحله دانشگاهی

### دبیرخانه برگزاری جشنواره :

دفتر امور فرهنگی دانشگاه ها به عنوان دبیرخانه برگزاری جشنواره می باشند.

وظایف دبیرخانه برگزاری جشنواره در مرحله دانشگاهی: رعایت زمان بندی اعلام شده در اجرای جشنواره (با توجه به اینکه زمان بندی اعلام شده از سوی دبیرخانه جشنواره جهت برگزاری مطلوب و به موقع در مراحل بعد حائز اهمیت می باشد از ستاد برگزاری خواهشمند است که زمان بندی آیین نامه را رعایت نمایند)

۱. ثبت نام به موقع از داوطلبان شرکت در جشنواره

۲. هماهنگی با تیم داوری

۳. تماس با اداره پشتیبانی از فعالیت‌های دینی و قرآنی وزارت علوم جهت دریافت محتوای تلاوت رشته های تحقیق و ترتیل و بانک سوالات بخش کتبی

۴. برگزاری شایسته مسابقات در بخش های آوایی و معارفی و جمع آوری آثار در سایر بخش ها

۵. اعلام نتایج مرحله دانشگاهی بر اساس قالب ارائه شده به دبیرخانه جشنواره تا تاریخ ۹۵/۱۲/۲۵

۶. ضبط و ارسال فایل صوتی و تصویری برگزیدگان در رشته های قرائت تحقیق و ترتیل بر اساس محتوای اعلام شده از سوی دبیرخانه

**نکته ۱:** در ابتدای هر فایل نام و نام خانوادگی، رشته امتحانی و نام دانشگاه متسابق به صورت واضح اعلام شود.

**نکته ۲:** فایل های بی کیفیت و نامناسب از مرحله داوری حذف خواهد شد.

\* نظر به آنکه داوطلب شرکت در جشنواره باید دانشجوی یکی از دانشگاه های تابعه وزارت علوم تحقیقات و فناوری، مؤسسات آموزش عالی غیر دولتی غیرانتفاعی و یا دیگر دانشگاه‌های وابسته به دستگاه های اجرایی باشد لذا احراز دانشجو بودن شرکت کنندگان بر عهده مدیریت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه است.

\* رشته‌های معارفی میان برادران و خواهران مشترک می باشد.

۷. تهیه، تدوین و ارسال به موقع گزارش تفصیلی به همراه مستندات تصویری از روند برگزاری جشنواره

• مقتضی است گزارش تفصیلی مکتوب و مستندات تصویری از روند برگزاری جشنواره مرحله دانشگاهی در قالب فیلم و عکس طی لوح فشرده (DVD) به صورت کاملاً گویا و قابل بهره برداری تنظیم گردیده همراه با اسامی برگزیدگان، داوران و اطلاعات کامل از کلیه شرکت کنندگان جشنواره در قالب ذیل حداکثر تا ۱۳۹۶/۱/۳۰ به اداره کل فرهنگی و اجتماعی وزارت ارسال گردد.

• شایسته است به منظور تشویق دانشجویان علاقمند به فعالیت های قرآنی، از شرکت کنندگان در هر رشته در مرحله دانشگاهی به نحو مقتضی تقدیر به عمل آید.

والسلام علی عبادالله الصالحین