

پژوهشی دانشگاه

نشانی پستی: شیراز، دانشگاه شیراز، تپه ارم، دانشکده علوم تربیتی و روان‌شناسی، دفتر مجله
نشانی الکترونیکی: marzoghi@rose.shirazu.as.ir
تلفن تماس: ۰۷۱۱-۶۲۷۶۷۰۸
دورنگار: ۰۷۱۱-۶۲۸۶۴۴۱

اعتبار فصلنامه علمی - پژوهشی

«اندیشه دینی» دانشگاه شیراز

تمدید شد



اعتبار فصلنامه علمی - پژوهشی «اندیشه دینی» بخش الهیات و معارف اسلامی دانشگاه شیراز تمدید گردید. اعتبار علمی - پژوهشی این فصلنامه که از سوی بخش الهیات و معارف اسلامی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شیراز منتشر می‌شود، توسط کمیسیون بررسی نشریات کشور نشریات علمی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری تا سال ۱۳۹۰ تمدید گردید.
به گفته دکتر قاسم کاکایی، سردبیر فصلنامه اندیشه دینی دانشگاه شیراز، این مجله منحصرأ پذیرای مقالات علمی - پژوهشی در زمینه فلسفه و کلام است.
شایان ذکر است که جمعی از اندیشمندان داخلی و خارجی اعضای هیأت تحریریه این مجله را تشکیل می‌دهند.

عقد تفاهم‌نامه بین دانشگاه شیراز

و سازمان فضایی ایران

به منظور دستیابی به فناوری‌های برتر علمی در زمینه فضا و استفاده صلح‌آمیز از علوم فضایی و کاربردهای آن و نیز استفاده بهینه از توانمندی‌ها، امکانات و متخصصان داخل کشور



در امور آموزشی، پژوهشی و ارائه مشاوره در زمینه علوم نجومی و فناوری‌های فضایی، تفاهم‌نامه‌ای بین دانشگاه شیراز و سازمان فضایی ایران به امضا رسید.

موضوع این تفاهم‌نامه، تأسیس پژوهشکده نجوم اخترفیزیک و فناوری ابزارآلات نجومی به منظور انجام فعالیت‌های فضایی به طور مشترک بین دانشگاه شیراز و سازمان فضایی ایران می‌باشد. در این راستا کمیته‌ای برای پی‌گیری موضوع‌های یاد شده به ریاست دکتر ریاضی، معاون پژوهشی دانشگاه تشکیل شده است.

راه‌اندازی مجله

«پژوهش‌های برنامه درسی»

در دانشکده علوم تربیتی و روان‌شناسی

مجله «پژوهش‌های برنامه درسی» با درجه علمی - پژوهشی و با همکاری دانشگاه شیراز و انجمن مطالعات برنامه درسی کشور راه‌اندازی گردید.

دکتر رحمت‌اله مرزوقی، سردبیر مجله پژوهش‌های برنامه درسی با بیان این مطلب، از همکاران خواست مقالات علمی - پژوهشی خود را ارسال نمایند تا در مجله به چاپ برسد. وی نشانی‌های زیر را برای ارائه مقالات اعلام کرد:



روابط بین الملل دانشگاه

سخنرانی علمی رئیس فدراسیون بین المللی معماران منظر و فضای سبز کشور نیوزلند و رئیس انجمن معماران منظر کره جنوبی در دانشکده هنر و معماری

دکتر منزیس در ادامه به نیاز روزافزون به معماران منظر و فضای سبز و چشم اندازهای معاصر در زمینه آموزش معماری منظر اشاره کرد و اظهار داشت: از آنجا که در برخی از کشورهای جهان، آموزش معماران منظر از استاندارد لازم برخوردار نیستند و دانش آموختگان با کمبود مهارت‌ها و اندیشه‌های مورد انتظار مواجه هستند، ضروری است برای پاسخگویی به تغییرات فناوری و نیز تحولات اجتماعی و فرهنگی محلی، این آموزش به صورت مداوم به روز شود. سپس دکتر تونگ مان آن طی سخنانی روند شکل‌گیری حرفه معماری منظر را در جمهوری کره با توجه به تقدم و تأخر زمانی بر اساس نیاز به خدمات این حرفه به صورت معاصر آن مورد بررسی قرار داد.

ورود و معرفی معماری منظر مدرن به کره، نقش سنت‌ها و میراث تاریخی کره در شکل‌گیری دیدگاه‌های نوین به این تخصص، آموزش و فعالیت‌های حرفه‌ای و اجرایی معماری منظر معاصر و انجمن تخصصی این حرفه در کشور کره از سایر موارد سخنان دکتر تونگ مان آن بود.

وی در بخش دیگری از سخنان خود گسترش حرفه معماری منظر در بخش‌ها و طرح‌های مختلف از جمله مناطق مسکونی و شهرک‌ها، تفرجگاه‌ها، پارک‌های شهری، طبیعی و صنعتی و نقش معماری منظر در میراث فرهنگی و همچنین طراحی مسیرهای بزرگراهی را مورد بحث و بررسی قرار داد.

دیدار مسؤولان دانشگاه سانتیاگو

کشور شیلی با مسؤولان دانشگاه شیراز

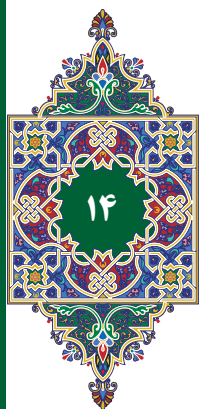


به منظور آشنایی و ایجاد همکاری متقابل بین دانشگاه سانتیاگو و دانشگاه شیراز، در تاریخ ۸۶/۱۱/۶، جلسه‌ای با حضور پروفیسور ویکتور پرز ورا، رئیس دانشگاه سانتیاگو و پروفیسور ربرتو نهام آنوخ، رئیس دانشکده حقوق آن دانشگاه از کشور شیلی و دکتر جهانمیری، معاون آموزشی؛ دکتر سرداریان، مدیر امور پژوهشی؛ دکتر فروغی، رئیس دانشکده حقوق و علوم سیاسی و دکتر فلاح، مدیر روابط عمومی و امور بین‌الملل



به دعوت انجمن مهندسان فضای سبز ایران (نخستین تشکل علمی غیردولتی با هدف بهسازی محیط و منظر شهری و فرا شهری)، خانم دکتر دیان منزیس، رئیس فدراسیون بین‌المللی معماران منظر و فضای سبز (IFLA) از کشور نیوزلند و پروفیسور تونگ مان آن، استاد دانشگاه ملی سئول و معاون بخش آسیا و اقیانوس آرام فدراسیون بین‌المللی معماران منظر و فضای سبز (IFLA) از کره جنوبی در روزهای پنجم تا نهم بهمن ماه ۸۶ در ایران حضور داشتند. به منظور آشنایی کارشناسان و مسؤولان شهری با وضعیت جهانی حرفه معماری منظر و ارتقای دانش فنی و تبادل اطلاعات، نامبردگان ضمن بازدید از سایت‌ها و باغ‌های تاریخی شهر شیراز، در تاریخ ۸۶/۱۱/۶، از دانشکده هنر و معماری بازدید و پدر تالار اجتماعات این دانشکده سخنرانی نمودند.

ابتدا خانم دکتر منزیس در خصوص چشم‌انداز جهانی آموزش معماری منظر در جمع استادان و دانشجویان این دانشکده سخنانی بیان داشت. وی گفت: حرفه معماری منظر، مجموعه‌ای از دانش‌ها، شیوه‌های مشخص اجرایی و تشکلهای حرفه‌ای است که اساس این حرفه بر آموزش، پژوهش و اجرا می‌باشد و در سطح جهان، آموزش امری با اهمیت و در مواردی، با اهمیت‌ترین بخش آن به شمار می‌رود.





دانشگاه شیراز در سالن کنفرانس دفتر ریاست دانشگاه تشکیل شد. در این جلسه پس از معرفی دانشگاه‌ها توسط مسئولان، دو طرف به بحث و مذاکره در خصوص بررسی همکاری‌های علمی و پژوهشی پرداختند و در ادامه پیش‌نویس تفاهم‌نامه پیشنهادی دانشگاه شیراز برای بررسی به طرف مقابل اهدا شد. گفتنی است که این هیأت از سوی سازمان میراث فرهنگی به ایران دعوت شده بودند که پس از گفت‌وگو و مذاکره با دانشگاه تهران، قرارداد همکاری با آن دانشگاه را امضاء نمودند.

دانشگاه سانتیاگو در پایتخت کشور شیلی قرار دارد. این دانشگاه با ۱۶۵ سال قدمت دارای ۲۴ هزار دانشجو بوده که ۳۰۰۰ دانشجوی مقطع دکتری و ارشد دارد. از قدیمی‌ترین دانشکده‌های آن، دانشکده حقوق می‌باشد که دارای ۱۰ بخش است. از افتخارات دانشگاه سانتیاگو گزینش ۱۴ رئیس‌جمهور کشور شیلی از دانش‌آموختگان این دانشگاه می‌باشد.

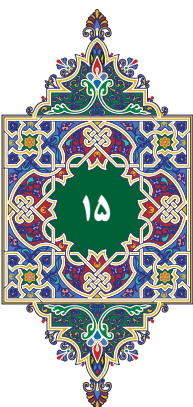
برگزاری چهارمین دوره آموزشی فرهنگی آموزش زبان فارسی دانشجویان دانشگاه اوساکا ژاپن

در چارچوب تفاهم‌نامه منعقد شده میان دانشگاه شیراز و دانشگاه اوساکا ژاپن، چهارمین دوره آموزشی فرهنگی آموزش زبان فارسی دانشجویان دانشگاه اوساکا از تاریخ ۸۶/۱۱/۲۲ تا ۸۶/۱۲/۲۲ برگزار شد. این دوره با حضور ۱۳ دانشجو از آن دانشگاه که ۱۱ دختر و ۲ پسر می‌باشند اجرا گردید.

دوره‌های یاد شده هر ساله در دو بخش تئوری و علمی برگزار می‌شود که بخش تئوری آن تحت برنامه آموزشی تهیه شده توسط امور بین‌الملل و صبح انجام می‌شود. بخش اماکن و آثار باستانی شهر فارس می‌باشد هر روز گفتنی است این اوساکا زبان و ادبیات فارسی دانسته‌های خویش در این دانشجویان هر روز به منظور مردم عادی در فروشگاه‌ها کرده و با فرهنگ و آداب و آشنا می‌شوند.



در پایان دوره دانشجویان در مراسمی با حضور رئیس دانشگاه شیراز و دیگر مسئولان ذی‌ربط شرکت کرده و خاطرات و تجربیات خود را در طول مدت اقامت در دانشگاه شیراز به صورت مقاله‌ای ارائه می‌نمایند و گواهی پایان دوره توسط رئیس دانشگاه به آنان اهدا می‌گردد. سپس این دانشجویان از آثار و اماکن شهر اصفهان نیز به سرپرستی امور بین‌الملل دانشگاه شیراز بازدید کرده و با کوله‌باری از خاطرات به کشور خود مراجعت می‌نمایند.



مقاله

انقلاب اسلامی ایران، حماسه جاوید عاشوراییان

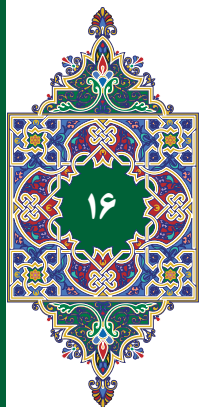
دوش می‌کشد.
انقلاب اسلامی نمود عینی باور توحیدی بر پایه تعالیم اسلام و نمایشگر ارزش‌های والای معنوی است. انقلاب ما هدف‌های فراوانی برای بیان حقایق و تأمین نیازهای جوامع بشری در عصر حاضر دارد. ما الگوی نظام دلخواه بشر را که مبتنی بر فطرت الهی انسان است عرضه کرده‌ایم.
در عصر ناکامی و شکست مطلق «ایسم»‌ها و «ایست»‌ها و در عصر ناکامی و سردرگمی نسل‌ها در دنیای پر تلاطم امروز

انگیزه اصلی انقلاب اسلامی ایران، احیای اسلام و ایجاد حکومت اسلامی و اجرای احکام اسلام ناب محمدی (ص) می‌باشد. واژگونی نظام شاهنشاهی و پیروزی این انقلاب مقدس، بی‌تردید نشان از اعتقاد عمیق مردم به اسلام و رهبری پیامبرگونه حضرت امام خمینی (ره) دارد. انقلاب الهی ایران، تداوم خط خونینی بود که هابیل آنرا آغازید؛ ابراهیم به آن توان شکل و فرهنگ داد؛ محمد (ص) آنرا به صورت یک مکتب انسان‌ساز و حماسه‌آفرین درآورد و در صحرای کربلا

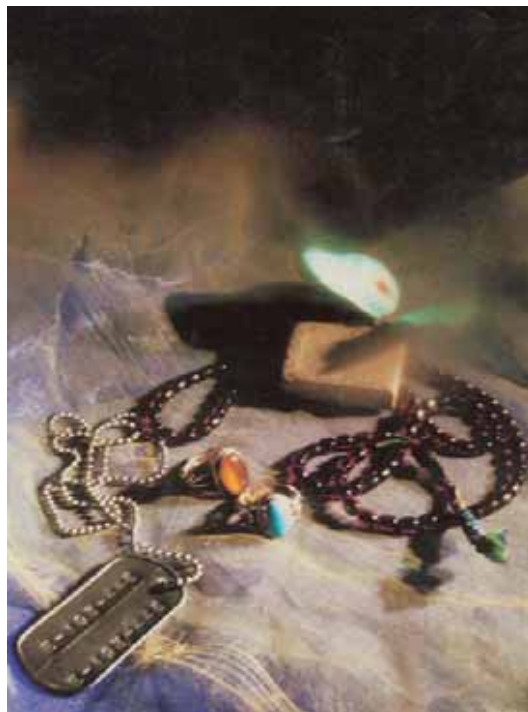


انقلاب ما روزنه‌ امید برای رهایی انسان‌ها گشوده است و به همین دلیل در کانون توجهات دنیای معاصر قرار گرفته است. انقلاب اسلامی، تنها اراده یک ملت نبود، بلکه اراده همه جهان بود. علی‌رغم پیروزی معجزه‌آسای مردم قهرمان ایران با رهبری شجاعانه حضرت امام راحل (ره)، این نهضت مقدس با

با خون حسین (ع) و یاوران فداکارش به اوج رسید. این خط خونین را باید در طول تاریخ در زندان‌ها، تبعیدگاه‌ها و در هر کجا که مردان پاک‌باخته‌ای فریاد خدا و رهایی سر می‌دهند پی‌گیری کرد تا به کربلا، عاشورا و محرم ایران رسید. این انقلاب کوله‌بار فرهنگ هزاران ساله پیامبران را در تاریخ بر



امواجی از توطئه روبه‌رو شد. سرلوحه این توطئه‌ها و نقشه‌های شیطانی علیه انقلاب و نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران، تهاجم فرهنگی است که قصد هلاک این انقلاب الهی را کرده است.



سرکردگان استکبار جهانی و در رأس آنها شیطان بزرگ آمریکا از این حادثه بزرگ قرن به وحشت افتادند و در ادامه راه، انقلابیون مسلمان افغانستان، لبنان، فلسطین، عراق و ... با مقاومت دلیرانه خود آنها را به استیصال کشانده‌اند؛ به طوری که درصدد یافتن راهی هستند که بتوانند خود را از باتلاقی که در آن گیر کرده‌اند، نجات دهند.

این‌ها نشانه تحول عمیقی است که در جهان اسلام رخ داده است. تحولی که بی‌تردید، مقدمه سقوط استکبار جهانی و به قدرت رسیدن صالحان بر روی زمین و زمینه‌ساز انقلاب جهانی حضرت مهدی (عج) می‌باشد؛ ان‌شاء... این تحول، نتیجه مستقیم پیروزی انقلاب اسلامی در ایران است.

واقعیت این است که انقلاب اسلامی در عین حال انقلاب در شیوه‌ها و روش‌ها هم بود. اگر انقلاب پیامبرانی چون حضرت موسی (ع)، حضرت عیسی (ع) و پیامبر اسلام (ص) را استثنا کنیم، هیچ‌یک از انقلاب‌هایی که در جهان وقوع پیدا کرده، قابل قیاس با انقلاب اسلامی ایران نیستند. همان‌گونه که پیامبر اسلام (ص) برای پیروزی انقلاب خود نه بر قدرت امپراطوری روم تکیه کرد و نه در برابر امپراطوری ایران، انقلاب اسلامی ایران نیز برای مقابله امپریالیسم بر قدرت سوسیالیسم تکیه نکرد. همین روش بود که سبب شد مردم ایران به فطرت الهی خویش بازگردند و علی‌رغم تلاش دشمنان بشریت برای جدا کردن آنها از این فطرت و کشاندن آنها به سوی بیگانگی از خود و از فرهنگ اصیل اسلامی به رهبری حضرت امام راحل (ره) و در سایه ایمان و توانمندی با رژیم ستم‌شاهی به مبارزه برخیزند و آنها را تا پیروزی کامل ادامه دهند. این، همان شیوه و رابطه امت و امامت در مکتب تشیع

است که مهم‌ترین اصل اجتماعی - سیاسی اسلام است و حرکت‌های اسلامی در پرتو همین اصل پیروز بوده‌اند. در واقع، قدرت معنوی امامت بود که مردم ایران در طول انقلاب و پس از پیروزی همواره از خواسته‌های مادی خود گذشته و با این روحیه که مصداق اصطلاح قرآنی «ایثار» می‌باشد، در عصر مادیت و جاهلیت مدرن به بهترین وجه با سیاست‌های استکباری تحت عنوان «تحریم اقتصادی» به مقابله پرداختند و این ملت مسلمان و انقلابی حماسه‌های صدر اسلام را که نمونه عالی ایثار در تاریخ انسانیت هستند یک بار دیگر احیا کردند. اگر مسلمانان صدر اسلام در صحنه‌های پیکار و ستیز علیه کفر و شرک با شمشیر به استقبال دشمن می‌شناختند، مردم ایران با دست خالی و با فریاد «الله اکبر» به استقبال گلوله‌های دشمن رفته و هزاران شهید و جانباز تقدیم انقلاب مقدس اسلامی نمودند و در واقع ثابت کردند که حماسه پیروزی خون بر شمشیر، یک حماسه همیشه جاوید است.

بدین ترتیب، انقلاب اسلامی ایران در عمل به اثبات رساند که یک ملت نه تنها می‌تواند بدون اتکا به یک قدرت خارجی به استقلال و آزادی برسد، بلکه می‌تواند پنجه در پنجه قدرت‌های بزرگ جهانی افکند.

بدون تردید، این موهبت بزرگ را ملت ایران در سایه ایمان به خدا و اعتماد به نفس و پیروی از رهبری حضرت امام راحل (ره) به دست آورده و تا این ویژگی‌ها در این ملت انقلابی باقی است، این انقلاب همچنان موفق و پیروز به پیش خواهد رفت؛ ان‌شاء... با یاری حق تعالی.

یاد حضرت امام راحل (ره) و شهدا گرامی و راهشان پاینده باد

انسبه خادم شیرازی



سایر اخبار دانشگاه

نماییم.

وی در ادامه سخنان خود از مسئولان دانشگاه خواست برای رفع مشکلات فعلی این دانشکده چاره‌اندیشی نمایند تا دانشجویان بتوانند از فضا و امکانات جانبی بیشتری برخوردار باشند.

دکتر مغاره، معاون برنامه‌ریزی و توسعه دانشگاه هم



در آیین افتتاح تالار صدر طی سخنانی از شتاب روزافزون فعالیت‌های عمرانی دانشگاه شیراز خبر داد و اظهار داشت: در حال حاضر بیش از ۲۵ طرح در دانشگاه شیراز فعال هستند. وی گفت: بودجه دانشگاه جوابگوی نیازهای آن نیست و باید مسئولان دولتی و استانی با نگاه ویژه‌ای مشکلات دانشگاه را مورد توجه قرار دهند.

بهره‌برداری و افتتاح چند مرکز و سالن در دانشکده ادبیات و علوم انسانی

هم‌زمان با مراسم نکوداشت استاد دکتر شهیدی در تالار علامه جعفری، بخش زبان و ادبیات عربی، مرکز کامپیوتر بخش الهیات و معارف اسلامی و سالن کنفرانس دانشکده ادبیات و علوم انسانی (سالن استاد دکتر شهیدی) افتتاح و مورد بهره‌برداری قرار گرفت. در این آیین با شکوه، ابتدا مراسم نکوداشت دکتر شهیدی

بهره‌برداری از تالار بازسازی

شده‌صدر دانشکده اقتصاد،

مدیریت و علوم اجتماعی

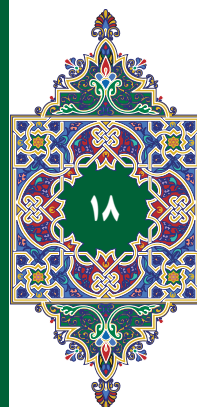
طی مراسمی با حضور مسئولان دانشگاه و دانشکده اقتصاد، مدیریت و علوم اجتماعی، تالار بازسازی شده‌صدر مورد بهره‌برداری قرار گرفت.

در این مراسم دکتر اسلام‌ولیان، رئیس دانشکده اقتصاد، مدیریت و علوم اجتماعی گزارشی از وضعیت دانشکده ارائه نمود و اظهار داشت: این دانشکده دارای چهار بخش اقتصاد، مدیریت، حسابداری و جامعه‌شناسی می‌باشد و تعداد رشته‌های مقطع کارشناسی ارشد از تعداد رشته‌های دوره کارشناسی بیشتر است و نیز یکی از اهداف و سیاست‌های این دانشکده حرکت در مسیر توسعه تحصیلات تکمیلی است.

وی در خصوص مشکلات فعلی این دانشکده عنوان کرد: کمبود فضای فیزیکی برای اتاق استادان، انجمن‌های علمی، کلاس درس و سالن امتحانات از جمله مشکلات فراوری دانشکده است و با توجه به افزایش ورودی دانشجو در هر سال و کمبود ظرفیت فضای فیزیکی، کلاس‌های درس جوابگوی این تعداد ورودی و پذیرش دانشجو نیست.



وی گفت: در حالی که سالن مجهزی برای برگزاری نشست‌ها و جلسات مختلف نداشتیم، از سالن‌های دیگر دانشکده‌ها استفاده می‌کردیم و هم‌اکنون با افتتاح این سالن، بسیاری از مشکلات ما مرتفع شده است و در این راستا قصد داریم سالن مجاور (سالن طالقانی) آن را به سالن صدر الحاق



وی گفت: استاد شهیدی با نگاه حقیقت‌خواهی به عنوان استاد الهیات و عربی به سراغ تاریخ هم رفته بود.



در ادامه مراسم نیز دکتر ریاضی، رئیس دانشکده ادبیات و علوم انسانی طی سخنانی، گزارشی از فعالیت‌های دوران تصدی خود را در زمینه‌های مختلف ارائه کرد. پس از آن، کارکنان و اعضای هیأت علمی دانشکده با حضور در مرکز کامپیوتر بخش الهیات و معارف اسلامی و سالن کنفرانس دانشکده، در جریان آماده‌سازی و بهره‌برداری این مراکز و سالن‌ها قرار گرفتند.

برگزاری مراسم معارفه و

تودیع معاونان جدید و پیشین

فرهنگی دانشگاه

مراسم معارفه و تودیع معاونان جدید و پیشین فرهنگی دانشگاه با حضور رئیس، معاونان و مدیران دانشگاه در سالن کنفرانس دفتر ریاست دانشگاه برگزار شد.

پس از تلاوت آیاتی از کلام... مجید، دکتر محمد مؤذنی، معاون پیشین فرهنگی دانشگاه هدف از استقلال معاونت فرهنگی در دانشگاه شیراز را توسعه کمی و ارتقای کیفی



فعالیت‌های فرهنگی دانست و گفت: با توجه به گستردگی دامنه کار فرهنگی در دانشگاه (وجود ۱۰ دانشکده، ۲۳ باب خوابگاه دانشجویی، نزدیک به ۶۰۰۰ دانشجوی ساکن در خوابگاه، فعالیت تشکلهای مختلف اسلامی در سطح دانشگاه و دانشکده‌ها، کانون‌های مختلف فرهنگی و هنری، فعالیت بیش از ۵۰ انجمن علمی در بخش‌ها و همچنین فعالیت حدود ۱۰۰ نشریه دانشجویی)، استقلال معاونت فرهنگی در این دانشگاه امری لازم و ضروری به شمار می‌رود.

با سخنرانی چند تن از استادان دانشکده برگزار شد که دکتر جعفری، استاد بخش زبان و ادبیات فارسی به بررسی جایگاه علمی و فرهنگی دکتر شهیدی پرداخت و اظهار داشت: دکتر شهیدی از معدود افرادی است که در زمینه‌های مختلف علمی، فرهنگی، دینی و اجتماعی نقش بسیار حساسی در پنجاه سال اخیر داشت. وی گفت: استاد در نجف اشرف تحصیل کرد و به درجه اجتهاد رسید؛ اما تحصیلات حوزوی وی را قانع نکرد و مایل بود تحصیلات دانشگاهی را ادامه دهد و تا دریافت مدرک دکتری، به تحصیلات دانشگاهی ادامه داد.



دکتر جعفری اضافه کرد: اطلاعات و دانش دکتر شهیدی به قدری عمیق بود که در زمینه تاریخ اسلام، ادبیات

فارسی، عربی، نهج البلاغه و علوم بلاغی استاد بود و تدریس می‌کرد.

دکتر نیری، عضو هیأت علمی بخش زبان و ادبیات فارسی دیگر سخنران این مراسم بود که او هم طی سخنانی گفت: استاد شهیدی پرورده حوزه هزار ساله نجف بود و در ایران از محضر آیت‌الله بروجردی کسب فیض نمود.

وی افزود: دکتر شهیدی همانند سالکی عارف و مجتهدی مسلم بود. نثر وی از ساده‌ترین نثرهای فارسی بود و بر اساس حقایق و واقعیات زمان را تعریف می‌کرد.

دکتر خیراندیش، عضو هیأت علمی بخش تاریخ نیز از دکتر شهیدی به عنوان شخصیتی وارسته، عالم و خاضع یاد کرد و گفت: استاد با دارا بودن علم و علو طبع و عظمت، انسانی



ساده، آسان‌گیر، صمیمی و مهربان بود و با وجود آن‌که استاد مسلم زبان و ادبیات فارسی و عربی بود، بیان ساده‌ای داشت.



شرایط مختلف کمین کرده است و مکرر باید به خود تذکر بدهیم که اخلاص دشمن دارد.

وی تدبیر و برنامه‌ریزی را از دیگر شاخصه‌های فعالیت فرهنگی دانست و گفت: فعالیت فرهنگی زمان نمی‌شناسد و به



الزامات و محدودیت اداری محدود نیست و باید برنامه‌ریزی اصولی، جدی و با درایت و تدبیر خاص انجام داد.

دکتر صادقی ویژگی‌های اخلاقی را از دیگر مشخصه‌های این حوزه عنوان کرد و گفت: دست‌اندرکاران فرهنگ باید خود را در حوزه مسائل اخلاقی فعال‌تر و پیشقدم نمایند و هر روز قبل از شروع کار مطالعات و مباحثات اخلاقی و فرهنگی داشته باشند.

حجت‌الاسلام شریفانی، مسؤول نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه شیراز هم طی سخنان کوتاهی گفت: باید همه دست‌اندرکاران و مسؤولان فرهنگی زمینه تلطیف



فضای فرهنگی را فراهم کنند تا شاهد ارتقا و پیشرفت این حوزه در عرصه‌های مختلف باشیم.

دکتر شکرالله خاکرند، مشاور و رئیس حوزه دفتر ریاست دانشگاه نیز فعالیت فرهنگی را نیازمند عزم جدی و عمومی دانست و اظهار داشت: کار فرهنگی ظریف و هنرمندانه است و این مهم ظرافت هنرمندانه‌ای می‌طلبد تا در آینده آثار آن آشکار شود.

شایان ذکر است که در پایان این مراسم لوح تقدیر و قدردانی توسط رئیس دانشگاه شیراز به دکتر محمد مؤذنی اهدا گردید.

دکتر مؤذنی دیدگاه‌های افراد و گروه‌های فعال فرهنگی را در خصوص اولویت‌های فرهنگی و متنوع بودن مطالبات فرهنگی استادان، دانشجویان و کارکنان متفاوت دانست.

وی با اشاره به مظلومیت بخش فرهنگی در جامعه خاطرنشان کرد: در بحث‌های نظری هم مسؤولان و صاحب‌نظران بر اهمیت فرهنگ تأکید دارند؛ اما در مرحله عمل ابزارهای لازم بررسی انجام کار مؤثر فرهنگی از جمله نیروی انسانی متخصص، بودجه و امکانات در حد مورد نیاز تأمین نمی‌شود.

دکتر مؤذنی تعالیم آسمانی مکتب حیات‌بخش اسلام را کامل‌ترین و جامع‌ترین برنامه تربیتی برای هدایت انسان به سوی کمال و صراط مستقیم الهی دانست و خاطرنشان کرد: اگر نتیجه نهایی همه فعالیت‌های فرهنگی در دانشگاه تقویت و تعمیق باورهای دینی در دانشجویان باشد، ماندگارترین و مؤثرترین کار فرهنگی در دانشگاه انجام گرفته است.

آقای محمدباقر عباسی، معاون جدید فرهنگی دانشگاه هم در این نشست به اهمیت و جایگاه حوزه فرهنگ اشاره کرد و اظهار داشت: مسائل فرهنگی بسیار دشوار، ظریف و در عین حال شیرین است و همین شیرینی کار بر دشواری آن غلبه می‌کند. وی سپس به مقایسه تنوع و پیشرفت حوزه فرهنگ در داخل و خارج



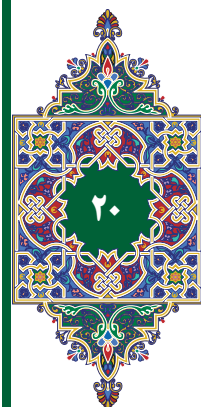
از کشور پرداخت و گفت: در داخل کشور با تنوع فرهنگی مواجه هستیم و نمی‌توانیم از این موضوع غافل شویم؛ زیرا ما از جهت اندیشه آزاد هستیم و راه‌های فرهنگی را باید در چارچوب عمل به قوانین جمهوری اسلامی اعمال نماییم.

آقای عباسی در ادامه به تغییر ساختار مدیریت فرهنگی به معاونت فرهنگی در دانشگاه اشاره کرد و گفت: اگر مدیریت فرهنگی به معاونت تبدیل شده است، باید به امکانات و تجهیزات لازم هم توجه شود؛ زیرا سطح توقعات نیز به همان اندازه بالا می‌رود. از سویی وقتی بحث فرهنگ در رأس امور قرار می‌گیرد، باید بودجه کافی برای این موضوع تأمین شود تا بتوانیم به اهداف مورد نظر دست یابیم.

وی با تأکید بر مهم دانستن امور فرهنگی گفت: باید با برنامه‌ریزی اصولی و همه‌جانبه، زمینه انتظارات و پاسخگویی را فراهم نماییم.

دکتر محمدهادی صادقی، رئیس دانشگاه شیراز هم در این مراسم از خدمات ارزشمند و مخلصانه دکتر مؤذنی در دوران معاونت دانشجویی و نیز معاونت فرهنگی قدردانی کرد و طی سخنانی اظهار داشت: دانشگاه شیراز به عنوان نخستین دانشگاه وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، معاونت فرهنگی را تعریف و راه‌اندازی نمود تا بتواند مسائل فرهنگی دانشگاهیان (دانشجو، استاد و کارمند) را در ابعاد وسیع‌تر پوشش دهد که البته این امر مستلزم برنامه‌ریزی اصولی و جدی می‌باشد.

رئیس دانشگاه شیراز نخستین سرمایه فعالیت فرهنگی را دارا بودن اخلاص عنوان کرد و گفت: راهزن اخلاص در



رئیس دانشگاه در جمع کارکنان روابط عمومی و امور بین‌الملل:

قوی‌ترین و دقیق‌ترین بخش اجرایی یک مجموعه، روابط عمومی است

روابط عمومی و امور بین‌الملل دانشگاه در روزهای پایانی سال میزبان رئیس دانشگاه بود. دکتر محمدهادی صادقی، رئیس دانشگاه شیراز به منظور بازدید از واحد روابط عمومی و امور بین‌الملل و گفت‌وگو با همکاران آن،



در آخرین روزهای سال ۱۳۸۶، در طبقه چهارم ساختمان مدیریت میهمان کارکنان این واحد بود. وی پس از بازدید کوتاهی از بخش‌های امور اداری، رسانه، امور بین‌الملل و سمعی و بصری، در دفتر مدیر روابط عمومی و امور بین‌الملل حضور یافت و گفته‌های کارشناسان این واحد را گوش داد. در این نشست خانم فرهنگدفر، کارشناس امور بین‌الملل، آقای کشاورز، کارشناس روابط عمومی و آقای تقویان، کارشناس رسانه‌های گروهی به تشریح وظایف و نیز برنامه‌ها و فعالیت‌های بخش‌های خود پرداختند و از رئیس دانشگاه خواستار توجه بیشتری به روابط عمومی و امور بین‌الملل شدند. سپس دکتر صادقی از روابط عمومی به عنوان مدخل، مجرا و آیینیه یک دستگاه یاد کرد و اظهار داشت: هر چند نوع نگاه به روابط عمومی سختگیرانه است؛ اما احساس چنین است که قوی‌ترین و دقیق‌ترین بخش اجرایی یک مجموعه، روابط عمومی است. وی افزود: روابط عمومی همانند برخی دیگر از واحدهای دانشگاه شب و روز نمی‌شناسد و دانشگاه باید این واحد را به طور ویژه ببیند.

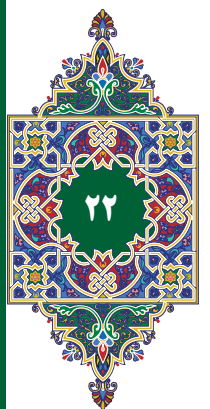
دکتر صادقی خاطرنشان کرد: در روابط عمومی باید به صورت حرفه‌ای عمل شود و در طول سال روابط عمومی باید از کارگاه‌ها، کلاس آموزشی و ... استفاده برد تا بتواند همگام با علم روز، امور را به انجام برساند. وی گفت: باید برای هر برنامه‌ای طرح و دستورالعمل خاصی ارائه دهید و تمام مسائل با جزئیات و دقت تمام دیده شود. رئیس دانشگاه در پایان روابط عمومی را چشم و زبان دانشگاه دانست و گفت: روابط عمومی باید خوب ببیند و خوب منتقل کند. در این نشست صمیمی، از سوی مدیر روابط عمومی و امور بین‌الملل یک جلد دیوان حافظ به رئیس دانشگاه اهدا گردید.

هفت‌سین روابط عمومی در آستانه سال نو

در واپسین روزهای سال ۱۳۸۶، بر و بچه‌های روابط عمومی و امور بین‌الملل دانشگاه در دفتر مدیر روابط عمومی پای سفره هفت‌سین نشستند و به نمایندگی از دانشگاهیان، آغاز سال نو را جشن گرفتند. این اقدام زیبا که برای نخستین بار در روابط عمومی دانشگاه تدارک دیده شده بود، و امور بین‌الملل بود که سفره زیبای در این نشست صمیمی و سرشار شمس، مدیر روابط عمومی و امور و سربلندی نمود و ابراز امیدواری کرد شایسته‌ای در حوزه روابط عمومی و



تازه‌ها



که حاوی ارجاعات و روشن کننده معانی برخی ابیات است. این متن برای دروس «بررسی آثار ترجمه شده اسلامی ۱ و ۲» رشته ادبیات و زبان انگلیسی و نیز «زبان تخصصی» و «قرائت متون عرفانی» رشته ادبیات و زبان عربی به عنوان متن یا منبع کمک درسی قابل تدریس و مراجعه است.

تلاش مترجم بر این بوده که در ترجمه اشعار، متن اصلی آن‌ها به زبان عربی را محور قرار دهد؛ به ویژه که در برخی موارد، پاره‌ای برگردان‌های انگلیسی اشعار را ناکافی یا نارسا می‌داند.

امتیازی که این اثر نسبت به اصل متن دارد، پیوست انتهایی هر بخش مربوط به هر شاعر عارف می‌باشد؛ زیرا هرچند ابیات برگزیده شده همه از ادبیات عرفانی زبان عربی انتخاب شده است و نه از بخش اعظم میراث عرفانی اسلامی یعنی ادبیات پارسی؛ اما مترجم سعی کرده با افزودن پیوست‌هایی به اندازه بضاعتش این نقیصه را تا حدی جبران نماید.



۱- نام کتاب: گلچین اشعار عارفانه
ترجمه متن و برگردان: دکتر سعید رحیمیان، دانشیار
بخش الهیات و معارف اسلامی دانشکده ادبیات و علوم
انسانی
ناشر: مرکز نشر دانشگاه شیراز
زمان چاپ: ۱۳۸۶ (چاپ اول)
چکیده:

این کتاب گزیده اشعار عارفان مسلمان از سده دوم تا سده هشتم هجری است. متن اصلی کتاب به زبان انگلیسی بوده که در ضمن آن اشعار عربی گزیده شده توسط دکتر مارتین لینگز به زبان انگلیسی برگردانده شده است. کتاب یاد شده به جز اشعار، حاوی مقدمه‌ای مفید در بیان هدف از این گزینش و نیز مدخلی برای آشنایی با شخصیت و مکتب هر عارف می‌باشد. در انتها نیز تعلیقاتی قرار دارد



۳- نام کتاب: جغرافیای خاکهای ایران و جهان
گردآوری و تدوین: دکتر مجید باقرنژاد، دانشیار بخش خاکشناسی دانشکده کشاورزی دانشگاه شیراز
ناشر: مرکز نشر دانشگاه شیراز
زمان چاپ: ۱۳۸۶ (چاپ دوم)
چکیده:

کتاب جغرافیای خاکهای ایران و جهان برای دانشجویان رشته خاکشناسی و کارشناسانی که به گونه‌ای با این رشته سروکار دارند نوشته شده است. نیاز دانشجویان به داشتن دیدی فراگیر نسبت به تکامل خاک‌ها در نقاط گوناگون جهان انگیزه اصلی نگارش این کتاب بوده است. در نگارش این کتاب سعی بر تأمین این هدف شده و جستارهای مورد نیاز به گونه‌ای گردآوری گردیده است که نیاز بالا رفع شود.

بیشتر جستارهای این کتاب در ۹ سال گذشته به وسیله نگارنده تدریس و با توالی مناسب در ۸ فصل گنجانده شده است. در فصل اول پیشگفتار و تعریف جغرافیای خاک‌ها و همچنین عامل‌ها و فرآیندهای خاکساز، افق‌های شناسایی و راسته‌های عمده خاک‌ها آورده شده است. فصل دوم به بررسی تیپ‌های اصلی و فرعی خاک‌های مناطق گوناگون جغرافیایی جهان با ذکر شرایط آب و هوایی، گیاهان بومی و مواد مادری خاک‌ها ویژگی یافته است. فصل سوم که به طور عمده از کتاب خاک‌های ایران نوشته دیوان و فاموری نقل شده است، دربرگیرنده مشخصات خاک‌های سرزمین ایران است. در فصل‌های چهارم تا هشتم این کتاب، به ترتیب خاک‌های قاره‌های آسیا، آفریقا، اروپا، استرالیا، نیوزیلند و آمریکا با توجه به شرایط اقلیمی و پوشش گیاهی هر قاره بررسی شده است.



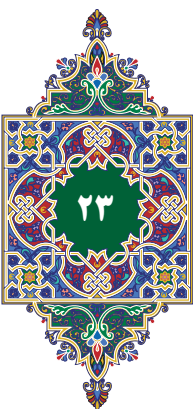
۲- نام کتاب: شرح کلیله و دمنه (بر اساس نسخه مجتبی مینوی)
شارح: دکتر خیرالله محمودی، استادیار بخش زبان و ادبیات فارسی مرکز آموزش عالی کازرون
ناشر: مرکز نشر دانشگاه شیراز
زمان چاپ: ۱۳۸۶ (چاپ اول)
چکیده:

کتاب کلیله و دمنه یکی از آثار با ارزش و معتبر زبان فارسی است که از زمان پیدایش آن تاکنون در میان اهل علم و ادب به ویژه فارسی زبانان مورد توجه خاص و عام بوده است.

اگرچه این کتاب، نثر زیبا و شیوایی دارد، اما به دلیل پیچیدگی برخی قسمت‌های آن، استفاده کامل از آن برای مشتاقان زبان فارسی و حتی دانشجویان رشته ادبیات فارسی تا اندازه‌ای دشوار می‌باشد. هرچند پژوهشگران ادب فارسی به صورت کوتاه و پراکنده شرح‌هایی بر آن نوشته‌اند، اما تاکنون شرح جامع و کاملی که پاسخگوی نیاز ادب دوستان باشد، نگاشته نشده است.

در بخش تعلیقات این کتاب، توضیح واژه‌ها، عبارات و اشعار فارسی و عربی آمده که در پاورقی امکان درج آن نبوده است. در بخش شرح اعلام، مکان‌ها و اشخاصی که در منابع جغرافیایی و تاریخی گزارش شده بود، بر اساس حرف اول نام‌ها تنظیم گردیده و شرح شده است.

قسمت مهم کتاب یاد شده فهرست‌ها می‌باشد. چون در کتاب کلیله و دمنه واژه‌های دشوار و ابیات عربی و فارسی فراوانی به کار رفته است، لذا برای واژه‌های دشوار، ابیات عربی و فارسی، مصراع‌های عربی، مصراع‌های فارسی، آیات و احادیث، امثال عربی و امثال فارسی، فهرست‌هایی تنظیم شده است.





نشده است، تا موردهایی برای تلاش خود دانشجویان نیز باقی بماند.

۵- نام کتاب: فنون کشت بافت برای گیاهان باغبانی (بوستانداری)
نویسنده: دکتر کنت سی. تورز

برگرداننده: دکتر مرتضی خوشخوی، استاد بخش باغبانی دانشکده کشاورزی دانشگاه شیراز
ناشر: مرکز نشر دانشگاه شیراز
زمان چاپ: ۱۳۸۶ (چاپ سوم)
چکیده:

این کتاب نه تنها جنبه‌های نظری و مبانی کشت بافت را با دقت شرح می‌دهد، بلکه روش‌های عملی را گام به گام آموزش داده و طرز کار با دستگاه‌های مختلف آزمایشگاهی را می‌آموزد. افزون بر این، آزمایش‌های بسیاری برای استفاده در آزمایشگاه‌های درس کشت بافت با ذکر جزئیات مواد و روش‌های مورد نیاز را ارائه می‌دهد. در موارد بسیاری چکیده‌ای از یافته‌های پژوهش‌های گوناگون در کتاب مشاهده می‌شود که خواننده را در صورت تمایل به آگاهی بیشتر در زمینه موضوع مورد بحث، به آخرین منابع موجود در کتاب‌ها و نشریه‌های کشت بافت ارجاع می‌دهد.

بدون تردید، با آن‌که این کتاب برای گیاهان باغبانی نوشته شده، می‌تواند مورد توجه استادان و پژوهشگرانی که در زمینه کشت بافت‌های گیاهی در هر رشته از جمله دیگر رشته‌های کشاورزی و نیز زیست‌شناسی، گیاه‌شناسی و غیره تدریس یا پژوهش دارند، قرار گیرد. همچنین نگارنده امیدوار است که این کتاب بتواند مورد استفاده دانشجویان، به ویژه در دوره‌های کارشناسی ارشد و دکتری و نیز مؤسسات دولتی و خصوصی که مایلند فعالیت پژوهشی یا عملی در زمینه کشت بافت داشته باشند، قرار گیرد.



۴- نام کتاب: نسبیت خاص
گردآوری و تدوین: هادی هادی‌پور، مربی بخش فیزیک دانشکده علوم دانشگاه شیراز
ناشر: مرکز نشر دانشگاه شیراز
زمان چاپ: ۱۳۸۶ (چاپ دوم)
چکیده:

این کتاب برای درس سه واحدی نسبیت خاص که برای دانشجویان فیزیک دوره کارشناسی منظور شده، فراهم آمده است. در فراهم‌آوری این کتاب تلاش شده است تا زمینه‌های علمی دانشجویان و شرایط کنونی آنان در نظر گرفته شود.

جستارهای کتاب نخست با اشاره به نارسایی‌های فیزیک رسمی آغاز شده و اندک اندک به گونه طبیعی اصول نظریه نسبیت را مطرح می‌کند. سپس به موردهایی که از مکانیک و اپتیک باید در این نظریه بهسازی شود، پرداخته می‌شود. در این فصول تلاش شده است تا نشان داده شود تنها چیزی که در نسبیت به گونه ریشه‌ای و بنیادی بهسازی شده، مفهوم فضا و زمان است. در فصل ششم نشان داده شده که الکترومغناطیس کاملاً با نظریه نسبیت خاص سازگار است. در فصل هفتم پیوستار چهاربعدی فضا - زمان و نمودار مینکوفسکی مطرح و دانشجو با نمایش تانسوری و ریاضیات مربوطه در حد ضرورت و مقدماتی آشنا می‌شود. در ارائه ریاضیات یاد شده بیشتر جنبه‌های فیزیکی موضوع مورد تأکید قرار گرفته است تا جنبه‌های دقیق ریاضی؛ سرانجام در فصل هشتم تلاش شده است مکانیک و الکترومغناطیس به صورت هندسه و با استفاده از قانون‌های هموردا و چاربردارها و تانسورها بیان شود و فصل نهم به صورت تعمیم نسبیت خاص به چارچوب‌های شتابدار و بیان هندسی گرانش، در حد مقدماتی و آشنایی با موضوع عنوان شده است.

کتاب با جستارهای خیلی ساده و ملموس آغاز و اندک اندک وارد پیچیدگی‌ها می‌شود. در عین حال در متن کتاب تمامی جستارها به صورت باز و گسترده بیان

